

žlutý



Měsíční
STUDY
a všichni

dispozici na autobusových linkách
všechny linkách RegioJet

KOLIK ŘEČÍ UMÍŠ, TOLIKRÁT JSI ČTENÁŘEM.

Zpřijemněte si cestu pěknou knížkou třeba v angličtině! Ať je to paperback, hardback nebo e-book, vše na jednom místě naleznete u nás.



Nenašli jste, co jste hledali? Nevadí! Jakýkoliv titul dostupný v zahraničí dovezeme speciálně pro vás! Navštivte také některé z našich knihkupectví Oxford Bookshop a Librairie francophone.

facebook.com/oxfordbookshop

facebook.com/LF.prague

PRAHA – PLZEŇ – HRADEC KRÁLOVÉ – BRNO – OLOMOUČ – OSTRAVA – VYŠKOV



Knihy z celého světa.

VYBÍRÁME PRO VÁS

8

ČEŠI V OHNI VELKÉ VÁLKY

První světová válka bývá mylně vnímána optikou švejkovského humoru.

21

ČEŠI...?

Petr Horký se zamýšlí nad tím, jak se vidí Češi a připomíná neprávem zapomenuté české cestovatele.

36

ŽIVOT JE PRO MĚ BEZEDNOU INSPIRACÍ

Rozhovor s Monikou Drápalovou, jednou z mála českých módních návrhářek, které se prosadily i ve světě.

47

JAK JSEM SE STALA NEZAMĚŠTNANOU

Také máte stejné zkušenosti s pracovním úřadem?

56

OKOUZLENÍ BUDAPEŠŤI

Evropské město v dosahu, které vás chytí za srdce.

Časopis Žlutý 10/14

MK ČR E 21334

Šéfredaktorka: Lea Špačková

Redakce: Petra Nováková, Lenka Liška

Inzerce: Martin Dejmal

reklama@studentagency.cz

Grafické práce a sazba: Marta Dlouhá,

Lenka Šturzová a Ráda Dočkal

Obálka: Vítězslav Lych

Měsíčník Žlutý je zdarma k dispozici na autobusových linkách STUDENT AGENCY, Fun&Relax, vlakových linkách InterCity RegioJet a pobočkách STUDENT AGENCY.
Vydavatel: STUDENT AGENCY k.s.,
Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17, 602 00 Brno
Uvítáme vaše připomínky a náměty, které můžete zasílat na e-mailovou adresu:
zluty@studentagency.cz.

Mendelova univerzita v Brně

1919



2014



slaví **95** • výročí založení

více na www.mendelu.cz



Mendelova
univerzita
v Brně

95.
výročí založení
1919–2014

EDITORIAL



Zdravím naše čtenáře,

začal nový školní rok a žáci a studenti mohou tedy využít výrazné slevy na cestování autobusy **STUDENT AGENCY** či vlaky **RegioJet**. Jedinou podmínkou takto výhodného cestování je vlastnictví žákovského průkazu.

Nárok na žákovské jízdné mají žáci všech škol v České republice do věku 26 let, kteří plní povinnou školní docházku nebo se soustavně připravují na budoucí povolání na střední, vyšší odborné, vysoké nebo speciální škole. Také musí mít trvalé bydliště v České republice nebo průkaz o povolení k pobytu v ČR pro cizince. Žákovské jízdné je rozděleno do dvou základních kategorií: žákovské jízdné pro žáky do 15 let s žákovským průkazem odpovídá slevě ve výši 62,5 % a studentské jízdné pro studenty od 15 do 26 let s žákovským průkazem získá slevu 25 %. Tak neváhejte a využijte možnosti zlevněného cestování do školy pohodlnými a bezpečnými dopravními prostředky, ve kterých

navíc na palubě získáte nadstandardní služby.

Od října, tedy o dva měsíce dříve, vyrazí vlakový dopravce **RegioJet** na trasu z Prahy přes Žilinu až do Košic. Především slovenští cestující, kteří do této chvíle mohli využívat pouze vlaky státního dopravce, tak budou moci vyzkoušet pohodlné, bezpečné a komfortní cestování žlutými vlaky s nadstandardními službami na palubě. Od prosince pak **RegioJet** připravuje spuštění dopravy na trase Bratislava – Košice. Sledujte tedy naše webové stránky a sociální sítě, kde najdete aktuální informace.

Naše společnost se stala hrdým partnerem unikátního protikorupčního projektu **Rekonstrukce státu**. Cílem tohoto projektu je prosadit do konce aktuálního volebního období devět klíčových zákonů, které pomohou zlepšit fungování státních institucí a politických stran tak, aby se zlepšily životní podmínky občanů České republiky. **Rekonstrukce státu** je společný projekt dvacítky nezávislých nevládních protikorupčních organizací a institucí, některých poslanců a senátorů, renomovaných expertů, podnikatelů, podnikatelských svazů a regionálních podporovatelů. V říjnových volbách tedy volte dle svého nejlepšího svědomí a vědomí. Informujte se třeba právě na www.rekonstrukcestatu.cz

Radim Jančura

Váš Radim Jančura

Objednejte si nejčtenější magazíny přes SMS

➤ **ONA DNES** - zajímavosti a novinky ze světa moderní ženy vychází v pondělí; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE ONA vase jmeno prijmeni uplna adresa vctne PSC na číslo 902 11.**

➤ **DOMA DNES** - středecní magazín o bydlení, zahradě a hobby; 4 týdny jen za 75 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE DOMA vase jmeno prijmeni uplna adresa vctne PSC na číslo 902 11.**

➤ **magazín DNES + TV** - zajímavé čtení s rozsáhlým TV programem ve čtvrtek; 75 Kč za 4 týdny
Pošlete SMS ve formátu: **PRE MFD vase jmeno prijmeni uplna adresa vctne PSC na číslo 902 11.**

➤ **VÍKEND DNES** - sobotní reportáže, rozhovory a kulturní tipy; 4 týdny jen za 69 Kč
Pošlete SMS ve formátu: **PRE VIK vase jmeno prijmeni uplna adresa vctne PSC na číslo 902 11.**



Více informací
www.mfdnes.cz

Službu technicky zajišťuje ATS, infolinka 296 363 199
(Po–Pá, 9:00–16:00), www.platmobilem.cz

MAFRA, a. s., se sídlem Praha 5, Karla Engliš 519/11, PSČ 150 00, IČ 453 13 351,
zápis v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1328,
Smluvní vztah se řídí Všeobecnými obchodními podmínkami pro předplatné
MF DNES platnými od 1. 1. 2014 umístěnými na www.mfdnes.cz/ke-stazeni

MLADÁ FRONTA
DNES
STOJÍ ZA TO ČÍST

SOUTĚŽ O JÍZDENKU

Pošlete nám správné odpovědi kvízu
a můžete vyhrát zpáteční autobusovou jízdenku.

1. Do kterého města se v loňském roce prodalo prostřednictvím STUDENT AGENCY nejvíce letenek?

- a) NEW YORK
- b) BANGKOK
- c) PAŘÍŽ

2. Jak se jmenuje majitel společnosti STUDENT AGENCY?

- a) Radim Vančura
- b) Radim Jančura
- c) Radek Jančura

3. V kolika městech v ČR má STUDENT AGENCY kancelář, v níž je možné zakoupit letenky?

- a) 11
- b) 13
- c) 17

Odpovědi posílejte do 15. října na **zluty@studentagency.cz**. Do předmětu prosím uveďte: **JÍZDENKA**. Otevřenou zpáteční jízdenku na libovolnou vnitrostátní linku autobusů STUDENT AGENCY vyhraje 40. správná odpověď. #

Nápovědu najdete na: www.studentagency.cz/letenky/specialni-akce/mix/index.html



FOTOSOUTĚŽ

Soutěž o otevřenou zpáteční jízdenku na libovolnou vnitrostátní trasu autobusů STUDENT AGENCY.

Posílejte nám své fotografie (z ČR i ze zahraničí) zaměřené na témata budoucích čísel našeho časopisu:

Listopad – RETRO (retro design, předrevoluční doba apod.)

Prosinec – VÁNOCE

Leden – LÉTO V ZIMĚ (exotická dovolená, wellness, cokoliv „letního“, co můžeme prožít v zimě)

Nejpovedenější fotografii otiskneme každý měsíc na dvoustraně 6–7 spolu se jménem autora a komentářem. Vítězného autora odměníme otevřenou zpáteční jízdenkou na libovolnou

vnitrostátní linku autobusů STUDENT AGENCY.

Fotografie ve formátu „na šířku“, v co největším rozlišení, spolu s krátkým popisem, jménem a adresou posílejte na **zluty@studentagency.cz**. Do předmětu e-mailu prosím napište: **Fotosoutěž Téma NÁZEV TÉMATU**. Termín – vždy do 15. předchozího měsíce daného tématu (např. téma Retro posílejte do 15. 10.).

Účastí v soutěži dávají autoři souhlas s uveřejněním své fotografie na stránkách časopisu Žlutý. #



BÍLÁ HORA – rekonstrukce
slavné bitvy, rok 2012

*Udatný český voják mřící do své
poslední bitvy, jež rozhodla o osudu
českých zemí na další tři století.*

*Dominika Procházková,
Chomutov*

ČEŠI V OHNI VELKÉ VÁLKY

První světová válka bývá občas Čechy vnímána optikou švejkovského humoru. V našich představách pak ještě někdy koluje postava Masaryka a cosi souvisejícího se vznikem republiky. Realita tehdy ale v žádném případě humorná nebyla.

TEXT: Václav NÁJEMNÍK • FOTO: archiv ČRo, archiv Josefa Šípka a ČTK/DPA Sammlung Sauer

Tragické čtyři roky silně zasáhly celou českou společnost bez výjimky, a určitým pozitivem byla jen těžce vydobytá samostatnost, jejíž udržení do budoucna neslibovalo nic jednoduchého.

Neznámí i známí Češi na válečném poli

Navzdory obavám rakouských politiků rukovali Češi bez odporu. Brzy ale za-



Do války odjízďeli vojáci s vírou, že se brzy vrátí. Mnozí se nevrátili nikdy.

čaly rodinám přicházet smutné zprávy z fronty o ztrátách a nezvěstných. Vojáci pocházející z českých zemí umírali v Srbsku, v Haliči a od roku 1915 i v Itálii. Válka se nevyhnula ani známým osobnostem. Mezi prvními byl prohlášen za nezvěstného básník František Gellner. Různými frontami prošli spisovatelé J. Hašek, E. Bass nebo K. Poláček. Domů se nevrátilo skoro 290 tisíc českých vojáků, tisíce dalších byly zraněny.

Ačkoli se zejména německá propaganda snažila tvrdit, že Češi byli špatnými vojáky, zbabělci a přeběhlíky, není to pravda – byla mezi nimi řada hrdinů. Na druhou stranu například českoslovenští legionáři ve své podstatě přeběhlíky skutečně byli. Přesto prosluli vysokou bojovou morálkou, což dokázali třeba v bojích u Zborova nebo Bachmače. U Zborova přitom částečně stáli Češi proti Čechům, tedy legionáři proti rakouským vojákům.

Kdo začne jednat?

Mezi českou veřejností postupně stoupal odpor k válce. Politické



Zákopy se staly symbolem 1. světové války.

iniciativy se jako první chopil Tomáš Garrigue Masaryk, který se s Rakouskem-Uherskem vnitřně rozcházel už před válkou. Pouštěl se ale na tenký led a v počátcích hodně riskoval. Na frontě měl své dva syny: pozdějšího ministra Jana a malíře Herberta, který zemřel na skvrnitý tyfus. Na začátku byl také skoro sám. Neaktivnějšího spolupracovníka získal v dosud nenápadném Edvardu Benešovi, který se stal hlavou domácího odboje, ale brzo musel opustit české země, stejně jako to udělal už v prosinci 1914 Masaryk. Doplnoval je Slovák Milan Rastislav Štefánik. Širší oporu měla trojice u sprátených osobností, díky kterým se dostávali do nejvyšších politických kruhů.

Vývoji pomohl rok 1916. Byla ustanovena zahraniční Československá národní rada složená z Masaryka, Beneše a Štefánika a zároveň zemřel rakouský císař František Josef I. Jeho nástupce Karel I. vyhlásil amnestii, díky níž se z cely smrti dostali významní politici Alois Rašín a Karel Kramář. Jinak ale domácí politická scéna jen pomalu vstřebávala myšlenku samostatnosti a ještě v lednu 1917 odmítla většina poslanců nově deklarovaný (a Masarykovými lidmi prosazený) cíl Dohody, kterým bylo „osvobození Čechů a Slováků“. Poslance ale vzápětí napomenula kulturní veřejnost v Manifestu českých spisovatelů, který je vyzýval, aby na říšské radě hájili národní zájmy.

Před 100 lety

ŽIVOT ZA 1. SVĚTOVÉ

„Tak nám zabili Ferdinanda!“ touto událostí odstartoval Český rozhlas projekt Před 100 lety, který mapuje jak osudové momenty, tak všední okamžiky 1. světové války.

Nabízí možnost ponořit se do života na počátku 20. století a projít konfliktem, na jehož počátku všichni věřili, že „do švestek jsou doma“.

Projekt sleduje osudy slavných Čechů, přibližuje život československých legií, vydává se po stopách prvního odboje vedeného Tomášem Garrigue Masarykem. Tak, jak se vyvíjely události před 100 lety, na webu přibývají příběhy vojáků, legionářů a dalších lidí zasažených Velkou válkou, doprovázené vzpomínkami jejich potomků.

Tomáš Garrigue Masaryk
„O hranice se nejedná, o hranice se střílí.“



T. G. Masaryk při proslovu na Pražském hradě.

Významným momentem byl v celém odbojovém snažení vstup Spojených států do války. Výrazně se tím zlepšily šance dohodových mocností na celkové vítězství. Ústřední mocnosti, hlavně Rakousko-Uhersko, po všech stránkách naopak citelně slábly. Američané byli také posilou pro mezinárodní demokratické kruhy, k nimž se Masaryk a další představitelé československého odboje řadili. Není náhodou, že právě v americkém Washingtonu bylo 18. října 1918 zveřejněno Prohlášení nezávislosti československého národa známé jako Washingtonská

deklarace. Zahraniční odboj tímto krokem vyvrcholil.

T. G. M.: „Tož demokracii bychom už měli, teď ještě nějaké ty demokraty.“

Od ledna 1918 se množily veřejné akce na podporu národní samostatnosti a Masaryka. České strany vytvořily společný Národní výbor v čele s Kramářem, který, již s reálnou vidinou neodvratného konce Rakouska-Uherska, odmítl nabídku císaře Karla I. na federalizaci. Nótu rakouského ministra zahraničí Andrássyho, v níž přijímal podmínky stanovené americkým prezidentem, si pak všichni vyložili jako faktický zánik monarchie. Na čestné místo totiž Wilson řadil požadavek samostatnosti Čechoslováků. Nyní už nic nebránilo hladkému dovršení kdysi bláhového cíle. Večer 28. října 1918 byl vyhlášen samostatný československý stát. #

Český rozhlas



PŘED 100 LETY

www.pred100lety.cz

www.facebook.com/pred100lety

www.twitter.com/pred100lety

JAK NA INTERNET

Seriál o Internetu nyní také v zábavních portálech autobusů Student Agency a vlaků Regiojet.

www.jaknainternet.cz

CZ.NIC | SPRÁVCE DOMÉN CZ

Nakupujte jízdenky přes mojeID

Nakupujte jízdenky na autobusy Student Agency a vlaky Regiojet na Internetu přes mojeID rychlostí jednoho kliknutí.

Přihlásit přes mojeID

www.mojeid.cz

first. minute exotika

již v prodeji

Dominikánská republika, Thajsko, Mexiko a další

4* hotel již od 28 530 Kč

*ceny platné v době tisku

FESTIVAL VŠECH MILOVNÍKŮ KÁVY

První říjen je Mezinárodním dnem kávy. Brno, kde na kavárnu narazíte takřka na každém kroku, se již počtvrté přidá k jeho oslavám a proběhne zde Týden kávy.

TEXT: Lea ŠPAČKOVÁ • FOTO: Alena SEKERÁKOVÁ

Letos se k Týdnu kávy připojí také další města a mezi více než sto zúčastněných kaváren přibudou také podniky např. z Ostravy, Zlína, Kroměříže, Uherského Hradiště, Luhačovic, Českých Budějovic.

Od 1. do 7. října přinese Týden kávy všem milovníkům voňavého moku

nejen kulturní program v kavárnách, ale i zajímavé doprovodné akce. V rámci speciálního programu na zvláštní stage, zvané také Main Coffee Meet Point, budou mít návštěvníci možnost dozvědět se nespočet zajímavostí o kávě, účastnit se workshopů a hodnotných přednášek. Zájemci si budou moci sami



Tahle ryba vám splní víc jak tři přání

Lepší pečená než zlatá



Jemné maso candáta je mezi labužníky vysoce ceněno. Ulovte si jej v některé z prověřených českých restaurací Czech Specials.

www.czechspecials.cz

Candát na červené čočce

vyzkoušet tradiční i alternativní metody přípravy kávy pod vedením zkušených baristů a odborníků nebo sledovat profesionály ve speciální Soutěži baristů Týdne kávy.

Součástí festivalového dění jsou i jedinečné dvoudenní Trhy kávy, které nabídnou návštěvníkům možnost degustace a nákupu výběrové pražené kávy. Letošní ročník obohatí i účast zahraničního hosta – pěstitele a pražiče kávy, degustátora a znalce kolumbijské kávové tradice – Gonzala Enríquea Mancillu Díaze.

Program Týdne kávy bude letos natolik pestrý, že si na své přijde každý. Kavárny nabídnou nejen kávové ochutnávky a prezentace, ale i koncerty, divadelní představení pro malé i velké, výstavy a vernisáže. Festival je vzhledem ke své



programové skladbě otevřen všem, kteří se s kvalitní kávou a jejím příběhem teprve seznamují, stejně jako profesionálům, znalcům výběrové kávy i milovníkům kultury. #



KRÁTKÉ SETKÁNÍ NA BŘEHU LABE

Říká se, že svět je krásný, když se na něj člověk dívá ze sedla. A je přitom jedno, jestli sedí na koňském hřbetě nebo na bicyklu.

TEXT a FOTO: *Pavel POLÁK*

„Jde o to, že se krajinou neženeš stokilometrovou rychlostí. To ti pak v hlavě zůstane jenom šmouha. Musíš mít na krajinu čas, vnímat ji celou.“ Gottfried sedí na lavičce na břehu Labe nedaleko od Pirny, kolo má opřené o strom. Má šedivé vlasy a je mu hodně přes šedesát. Vzhled moudrého starce dává jeho slovům

náležitou působivost. Já sedím vedle něj a vlastně úplně náhodou. Chtěl jsem se jen v klidu podívat do mapy, kde jsem a kolik kilometrů musím ještě ušlapat. Místo toho se dívám na pomalu plynoucí řeku a přemýšlím o tom, co mi tento spontánní stařec vlastně vypráví.

Kolem zaplavených povrchových dolů v Lužici vedou nové cyklostezky.



Frauenkirche v Drážďanech, první zastávka na šestidenní cestě do Berlína.

Braniborská romantika: zaplavený povrchový důl a větrné elektrárny na horizontu.

Gottfried jezdí na cyklotúry často a rád. Teď si projíždí nejoblíbenější německou cyklostezku, tu, která vede podél Labe od českých hranic až do Hamburku. Nepospíchá, akorát chce být do setmění v Pirně. A já zase v Drážďanech, je to moje první mezistanice na mé šestidenní cyklovýpravě do Berlína, kde budu následující léta pracovat jako zpravodaj Českého rozhlasu. Moje cesta se kroutila bez cíle, jel jsem si jen tak, cik cak, Lužicí Horní i Dolní, kolem povrchových dolů zatopených i nezatopených, dlouhými braniborskými lesy, ve kterých kromě borovic nic neroste, okurkářským regionem Spreewaldu a nakonec kolem berlínských jezer až k Braniborské bráně. Kilometry jsem nepočítal, protože co záleží na

tom, jestli jsem jich ujel o padesát víc nebo méně?

Přestože jsem s Gottfriedem seděl na břehu Labe snad jen čtvrt hodiny, na jeho poznámky o krajině jsem pak vzpomínal neustále. V Berlíně jsem byl mnohokrát, vlakem i autem. Ale až teď vím, jak vlnitá je krajina za Drážďany, protože mě z ní pěkně bolely nohy. Také už vím, že v dolnolužických lesích jsou vlci, protože jsem z jejich lesa hodně pospíchal. Ze statistik lze vyčíst, že Braniborsko patří k nejhudším německým spolkovým zemím. Ale až teď si pod ekonomickými ukazateli nezaměstnanosti a stáří populace dokážu představit něco zcela konkrétního. Během velmi horkého dne jsem si chtěl koupit láhev pití



V poli za městem Kamenz. Zvlněná krajina je příjemně cítit v nohou.

nebo ještě lépe pivo v hospodě. Hned z několika braniborských vesnic a obcí jsem na kole odjížděl s nepořízenou. Konzum otevřel ráno a večer jen na dvě hodiny, hospoda má otevřeno jen přes poledne a večer až kolem deváté, a to jen na chvíli. Lidé se za práci odstěhovali nebo za ní dojíždějí, přes den jsou obce prázdné. A já zoufale žíznivý.

Ano, ten stařík měl pravdu. Někdy stojí za to zpomalit, nepospíchat a vnímat okolí všemi smysly, aby nám pak v hlavě nezůstala jen – jak říkal Gottfried na břehu Labe – taková rozmazaná, nečitelná šmouha. #

PAVEL POLÁK

Od srpna 2014 stálý zpravodaj Českého rozhlasu v Německu. Před tím šest let reportérem zahraniční redakce Radiožurnálu. Procestoval východní Evropu, věnoval se finančním krizím na Islandu a v Řecku, reportoval z Haiti bezprostředně po zemětřesení nebo z Krymu po ruské anexi.

Radiožurnál
Český rozhlas



ZÁPISNÍK ZAHRAJNÍCH ZPRAVODAJŮ

Jedinečný rozhlasový magazín, který nemá v českém rozhlasovém éteru obdobu. Nabízí nové pohledy na známé dějiny, povídání o obdivuhodných příbězích a osudech, a to doslova ze všech koutů planety. ŽIVĚ VE VAŠEM MOBILU A NA RADIOZURNAL.CZ

| STUDENT | AGENCY |

jazykové pobyty v zahraničí

STUDUJ
NA HIGH SCHOOL
USA



Nenech si utéct

nejlepší ceny a nabídky

na školní rok 2015/2016

platné jen do 28. listopadu!

☎ 800 100 300 | www.jazykovepobyty.cz

*Pitomci jsou všude na světě,
tak se nemůžeme divit,
že je jich spousta i u nás.*



ČEŠI...?

Tento článek odevzdávám asi v nejzazší možný termín. Tedy pozdě. Ne, že bych ostatní články odevzdával nějak včas, o tom by dámy z redakce, které se mnou nejčastěji komunikují ve vztahu se „Žluťákem“, mohly napsat dlouhé litanie. Ale tentokrát jsem se s tím tématem moc pral.

TEXT: Petr HORKÝ • FOTO: archiv

Obvykle vím, co chci psát, někdy se pro změnu nechám inspirovat centrálním tématem toho kterého vydání. Tentokrát jsem se rozhodl, že sepíšu článek o nás, o Čěších. To jsem si dal! Psal jsem to snad na desetkrát. Nejdřív mi z toho vylezla taková přibližně školometská slohovka o tom, jak jsem rád, že jsem Čech. Pak zas mravokárná stupidita,

jak bychom se všichni mohli zlepšit, a že každý má rezervy. Další byl přemoudřelý text popisující, že pitomci jsou všude na světě, tak se nemůžeme divit, že jich je zkrátka spousta i u nás. Všechno špatně. Krucinál už jenom to, že o tom takhle dlouho přemýšlím, je nějaké divné, ne?

Cože?! Číslo věnované Čechům? Pražákům, ne?!





Lidové noviny v lepší verzi aplikace pro iPady a iPhony s příjemným designem, funkcemi a ovládáním. Včetně příloh a magazínu Pátek LN či měsíčníku Esprit LN.

Zkuste si měsíc zdarma. Stahujte v App Store.

Kdekoliv budete



Dovedli byste dojet na kole až do Afriky?

Takže číslo Žlutáka věnované Čechům, tedy nám. Anebo těm, o kom si myslíme, že jsou všichni Češi kromě nás samotných? Kolikrát jsem jenom slyšel, co že to jsme za národ, za národ zlodějů, závistivců, hlupáků... myslí tím ten daný člověk vždycky i sebe, když mluví šmahem o celém národu?

Na cestách pozoruji, jak se ostatní lidi stejných národů chtějí setkat a pozdravit. Když se ale Čech doví, že tam nahoře nebo třeba na druhém břehu jsou taky nějací Češi, snaží se velmi často tomuto setkání vyhnout. Z čeho to je strach? Že „tamti Češi“ budou hlupáci? Že před těmi „nějakými“ Čechy sami neobstojíme, a tak se nechceme ztrapnit? Zajímavé je, že jsem častěji zažil to, že se cizinci chtěli potkat s námi Čechy, protože

o nás mnoho dobrého slyšeli. Ale fakt zřídka by krajan chtěl vidět krajana. To je divné, ne? Pokud bychom fakt byli všichni tak mizerní, proč by si s námi chtěli něco začít cizozemci? Zkusím to z druhého konce.

Wichterle, Kafka, bratři Veverkové, Kašpar, Seifert, Dvořák, Janáček, Čapek... dobře, odbudete mne, že to je furt dokola stejná galerie výjimečných, kteří se objevují všude. Nesouhlasím, ale nebudu se přít.

Tak ještě jinak. Můj obor. Cestování. Jen několik jmen: Adolf Parlesák, Václav Vojtěch, Ota Kříž, Eduard Ingriš. Říkají vám ta jména něco?

Adolf Parlesák (1908–1981) byl rodilý Brňák a posedlý cyklista – cestovatel. Od čtrnácti let jezdil na kole do daleka – procestoval Rakousko, Maďarsko, Rumunsko, Polsko a Německo. V devatenácti začal pracovat na lodi, aby poznal Sýrii, Palestinu a Egypt. A teď pozor. Spolu s Aloisem Polákem sedli na

Častěji se cizinci chtějí potkat s námi Čechy... ale zřídka by krajan chtěl vidět krajana.

bicykly značky Stadion a dojeli až do Afriky! Zapomeňte na přehazovačky, odpružené vidlice, kotoučové brzdy; projeli Blízký východ až na jih Súdánu a v tehdejší Habeši se z Parlesáka stal přítel místního císaře. Dokonce bojoval na straně Habešanů proti mnohem lépe vybaveným Italům a radil v taktice. Prý se s císařem stali velice dobrými přáteli.



Václav Vojtěch byl prvním Čechem, který stanul na Antarktidě.



„Teskně hučí Niagára...“ víte, kdo to složil?

Václav Vojtěch (1901–1932) – lékař, narozen ve znamení Střelce (myslím, že to je k jeho životu celkem příznačné), nositel nejvyššího vyznamenání, jaké může civilista získat ve Spojených státech – Zlaté medaile Kongresu USA. (Toto vyznamenání získal z Čechů už jen Václav Havel.) Za co? Byl to vědec, který jednoho dne uviděl film o tragické expedici Roberta Falcona Scotta na jižní pól. To znamenalo zlom v jeho životě. Usiloval o to, aby ho Fridtjof Nansen vzal do expedice na Sibiř, a když neuspěl, dělal, co mohl, aby se zařadil do týmu kolem amerického polárníka a vědce Richarda Evelyn Byrda. Nakonec uspěl, ale musel se ponížit a přijmout roli topiče a později psovoda. Akademické vzdělání mu tedy bylo k ničemu. Zúčastnil se ale jedné z nejvýznamnějších polárních a objevitelských expedic v dějinách. Za to dostal kýženou medaili. Stal se prvním Čechem, který stanul

v Antarktidě. Napsal knihu o svých polárních dobrodružstvích a ve třiceti letech utonul na Labi. Byrd po oznámení o náhlém úmrtí Václava Vojtěcha napsal: „Byl výborným typem muže a prokázal vlastnosti, jimiž vynikal v naší výpravě. Byl chloubou své vlasti.“

Aby se mohl stát členem expedice, musel se ponížit a přijmout roli topiče a později psovoda.

Ota Kříž (1845–1874) – člen rakousko-uherské polární expedice zahájené v červnu roku 1872. Cílem tehdy bylo najít Severovýchodní průliv, což se nepodařilo. Nicméně expedice objevila ostrovy nad severním pobřežím Sibiře, které pojmenovala Země Františka Josefa. Ota Kříž onemocněl tuberkulózou a ještě během výpravy umírá. Křížovy ostatky

Ota Kříž byl členem expedice, která objevila nové ostrovy nad severním pobřežím Sibiře.



POZNÁVEJTE S NÁMI

KRÁSY SLOVENSKA

VYRÁŽÍME V ŘÍJNU 2014



PRAHA — OSTRAVA — ČADCA — ŽILINA — VRÚTKY — RUŽOMBEROK — LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ — POPRAD — KYSÁK — KOŠICE

uložili námořníci z lodi Tegetthoff do skalní pukliny nedaleko Wilczekova mysu na Zemi Františka Josefa. Tento muž se tedy podílel na mapování a objevování severních končin naší planety.

Eduard Ingris (1905–1991) – prvo-republikový operetní skladatel, mimo jiné autor písně Teskně hučí Niagara. (Není to tedy trampská lidovka, jak si mnoho lidí myslí.) Po komunistickém převratu zůstal v Brazílii a cestoval dál – a stal se postupně potulným hráčem na piano, fotografem amatérem, fotografem profesionálem, skladatelem, filmovým kameramanem, dobrodruhem. Jen vyjmenuji pár „špiček ledovce“ jeho neuvěřitelného života: točil pro Hollywood jako kameraman, za hudbu byl dokonce nominován na Oscara. Setkal se s Hanzelkou a Zikmundem v Jižní Americe a pořídil unikátní záběry, kde jsou oba cestovatelé společně. Přítel legendárního Thora Heyerdahla, po vzoru jeho expedice KON-TIKI postavil vor Kantuta a přeplul na něm Pacifik. Ernest Hemingway si ho vyžádal jako poradce při natáčení filmu Stařec a moře. Dlouho žil v Peru, později ve Spojených státech, kde dva roky po sametové revoluci

umřel bez toho, že by se stihl podívat do Čech, do své země, po které se mu celý život stýskalo...

Jsem si jist, že většinu z těchto jmen jste neznali. To, co tito pánové dokázali, jsou velké věci. Jsem docela přesvědčený, že podobnou galerii (a mnohem delší) by šlo poskládat ve všech oborech. Jsem si jist, že se nemáme za co stydět. Jen prostě v dnešní době nějak není módní psát o tom, co funguje, jako spíš o tom, co se kazí. To v nás pud sebezáchovy vždycky našeptává, abychom si přečetli článek, co nás na základě špatné zkušenosti připraví na hrozící nebezpečí. Anebo to takhle máme jenom u nás? ☺ #



PETR HORKÝ

(* 1973, Brno) Režisér, spisovatel, producent, cestovatel. Od roku 1994 byl moderátorem a později režisérem v ČT. Zakladatel produkční společnosti Piranha Film, režisér asi 80 dokumentárních filmů. Je autorem a spoluautorem sedmi knih, z toho dvou bestsellerů. Získal řadu filmových ocenění z festivalů a je dvojnásobným držitelem Ceny Egona Erwina Kische. Natáčel na vybuchující sopce Merapi a se žraloky bez jakékoli bariéry. U Malediv objevil vraky starých lodí, došel na severní pól i nejchladnější obydlené místo světa, na lyžích přešel Grónsko.

Ing. MILOSLAVA
POŠVÁŘOVÁ, Ph.D.

Kandidátka do Senátu
s podporou Strany zelených a Pirátů.

NIKDY TO NEVZDÁM

S Vaší pomocí budu dál
bojovat proti rozkrádání státu

Senátní volby
10. – 11. 10. 2014
www.posvarova.cz

STÍNY PAMĚTI STUDENÉ VÁLKY

Letadla byla a jsou vždy na nejvyšším stupni technologické a vědecké úrovně své doby. O vojenských letadlech to platí dvojnásob. Zlomek vysloužilých strojů končí ve sbírkách muzeí a u soukromých sběratelů a jen malá část z nich se dočká náročné a nákladné renovace.

TEXT: Lea ŠPAČKOVÁ • FOTO: Vladimír CETTL

Výstava fotografií zapomenutých a zubem času poznamenaných vojenských letadel „lovce vraků“ Vladimíra Cettla není jen unikátní jímavou sérií industriálních zátiší. Obrazový materiál posbíraný v relativně krátké době v desítkách leteckých muzeí u nás i v zahraničí ve svém celku přináší překvapivou

výpověď o zašlých stopách naší minulosti, jimž ani zub času nesebral nic z jejich výrazné monumentality.

„Vydal jsem se do mnoha koutů naší země, dále na Slovensko a na východ Německa, abych hledal zbytky vojenských letadel. Musím si zpětně přiznat, že na začátku jsem si

Vlevo – kokpit stíhačky MiG-21. Dole – průzkumný letoun Avia Av-14 FG v bujně vegetaci.





Sci-fi design zadní části amerického letounu Douglas F-4 Phantom.

neuměl zcela představit, co všechno během tohoto putování potkám a jakých zjištění se mi dostane. Myslel jsem si, že prostě jedu fotit zátiší se starými leteckými stroji, ale dostalo se mi silného komplexního svědectví o pozůstatcích vleklé studené války, která se velmi silně zapsala do dějin naší malé země ve středu Evropy, na hranici dvou zneprátených světů," popisuje Vladimír Cettl. #

STÍNY PAMĚTI – autorská výstava černobílých fotografií se koná od 3. října do 1. listopadu 2014 v netradičním prostoru Empírového skleníku v Královské zahradě Pražského hradu v rámci doprovodného programu mezinárodního vojenského veletrhu a konference Future Forces.

Poválečný vojenský vrtulník Mi-4 v započaté renovaci.



TICK TACK
| STUDENT | AGENCY |

TAXI | ALL INCLUSIVE



Jezďte s námi po Praze

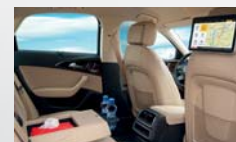
- Flotila Audi A6
- Unikátní servis na palubě
Wi-Fi • zásuvka 230 V
dobíjení přes USB • balená voda
- MPS – Multimedia Passenger System
sledování trasy na mapě • zpravodajské portály
filmy • hudba • TV • internet
- Platba v hotovosti / kartou / na fakturu

Stáhněte si novou aplikaci:



taxi@ticktack.cz
www.ticktack.cz

14 222



Profesia²⁰¹⁴days
**VELETRH PRÁCE
PROFESIA DAYS**

VAŠE ŠANCE NA PRÁCI

WWW.PROFESIADAYS.CZ
22. – 23. 10. 2014
VÝSTAVIŠTĚ PVA EXPO PRAHA LETŇANY
VSTUP ZDARMA



Organizátor: profesia, EURES, MP SV
Exkluzivní partner: EURES, MP SV
Pod záštitou: radio City 93.7 fm, NCM, BUSTV
Mediální partneři: acjobs.cz, Channel Company, PRAHA, MotivP, ADVANTAGE CONSULTING, Sedmička, CZECHINVEST, equal pay day
Kariérní poradenství: acjobs.cz
Odborní partneři: S-COMP, UNIOBS, JIZDO MAT, Studenta.cz, CZECHINVEST, equal pay day
Partneři: S-COMP, UNIOBS, JIZDO MAT, Studenta.cz, CZECHINVEST, equal pay day

Divadlo
Husa na provázku
Zelný trh 9, Brno

Simona Petrů:
P. Š. T.! aneb **POHÁDKÁŘI (Post šoková terapie)**



Dětství jako noční můra, ze které jsme se ještě neprobudili. P.Š.T.! Pandořina skříňka dětství se otvírá. Spouští se proud fantasmagorických obrazů inspirovaných skutečně neskutečnými osudy ikon zábavy pro děti několika generací od padesátých let po současnost.

23. října 2014 ve Velkém sále DHNP
www.provazek.cz



OBYTNÉ AUTOMOBILY z Kroměříže



**VÝROBA
PRODEJ
SERVIS**



**EXTRA
VELKÁ
GARŽ**

Obytné automobily stavěny na všechny velikosti karoserií MB Sprinter, VW Crafter, Fiat Ducato, Citroën Jumper a Peugeot Boxer.

Komfortní obytný a cestovní prostor pro 2–6 osob.

U všech modelů

EXTRA VELKÁ GARŽ

– např. SPORTISSIMO XXL až **2,4 x 1,77 x 1,6 m.**

www.eastwander.com

EASTWANDER®

**PREMIERE
CINEMAS**

NEJMODERNĚJŠÍ MULTIKINO

PREMIERE CINEMAS PRAHA HOSTIVAŘ
PREMIERE CINEMAS OLOMOUČ
PREMIERE CINEMAS TEPLICE
www.premierecinemas.cz



2.10. 7 TRPASLÍKŮ



9.10. ANDĚLÉ
VŠEDNÍHO DNE



6.11. INTERSTELLAR



2.11. HUNGER GAMES:
SÍLA VZDORU 1. ČÁST

PRO ZÁKAZNÍKY STUDENT AGENCY
KAŽDÉ ÚTERÝ VSTUPENKA 1+1 ZDARMA

Držitelé kreditových jízdenek dostanou při zakoupení jedné nezlevněné vstupenky druhou vstupenku zdarma. Platí vždy v úterý na všechny filmy v Premiere Cinemas Praha Hostivař, Olomouc a Teplice.

**1+1
VSTUPENKA
ZDARMA**



ŽIVOT JE PRO MĚ BEZEDNOU INSPIRACÍ

O tom, že modely předváděné na molech mohou být elegantní a zároveň i praktické, nás přesvědčila módní designérka Monika Drápalová. Důkazem je hlavní cena Czech Grand Design 2013.

TEXT: Lea ŠPAČKOVÁ • FOTO: Salim ISSA, Radek BROUSIL,
archiv Designblok

Jaký byl váš dětský sen? Chtěla jste být vždy módní návrhářkou?

Já jsem už od dětství kreslila a bylo jasné, že se budu věnovat nějakému výtvarnému oboru. Ještě než jsem šla na návrhářství, chtěla jsem vlastně dělat sochařství. Moc mě bavilo vyjadřovat se „rukama“. Nakonec zvítězilo oděvní návrhářství jako spojení řemesla a umění. Je to také práce s prostorem a zároveň je

to krásné a ženské. Právě tato kombinace mě zaujala.

Když jsme se domlouvaly na rozhovoru, tak jste měla diář nabitý k prasknutí. Jaké projekty jste poslední dobou realizovala?

Právě probíhající výstavu v pražské galerii FOX, která shrnuje moji spolupráci s malířem Františkem Matouškem. Od minulého roku vznikají oděvní originály, které vytvářím přímo z Františkových pláten – on své obrazy vytrhává do džínoviny. Na výstavě jsou k vidění nejen originály modelů, ale také tisky, které umožňují převést motivy i na jiný materiál než je džínovina. Vznikají z toho nové pohledy na stejnou věc a na konci kolečka, kdy se z obrazu staly oděvy, se z oděvu stává opět obraz – dvourozměrná grafika. V rámci Prague Fashion Weekendu, který v Praze probíhal minulý týden, jsem připravovala prodejní expozici v galerii Czech Labels and Friends, která se zaměřuje na propagaci lokálních návrhářů a malých originálních kolekcí. Zpracovávala jsem téma New Vintage, kde pracuji s histo-

Kolekce Free Circle na přehlídce Designblok.



rickou krajkou a převádím ji do dnešního kontextu. Přípravuji také novou kolekci, která bude předvedena v rámci Designbloku už 10. října, takže času teď není mnoho ☺.

Jak to všechno stiháte? Změnilo vás v tomto ohledu mateřství?

Samozřejmě, člověk se naučí lépe a intenzivněji využívat čas. Také se snažím pracovat jen na projektech, které mě opravdu zajímají. V obdobích, kdy „nehoří“ termíny, se snažím být co nejvíce s dětmi, ale samozřejmě v obdobích před přehlídkou přebírá naši domácnost převážně partner.

Co je pro vás největší inspirací a co je pro vás ve vaší práci nejdůležitější?

Mě inspiruje život. Dívám se kolem sebe a poslouchám. Inspirace vlastně znamená určitý druh vnímání, kdy je člověk otevřený novým pohledům a myšlenkám. Nejdůležitější je pro

mě pocit svobody a to, že pracuji s lidmi, se kterými si rozumím.

Je o vás známo, že ráda cestujete. Co vás na cestování baví a kde se vám nejvíce líbilo?

Musím přiznat, že cestování je právě ta oblast, kterou jsem musela s mateřstvím přehodnotit. Už není myslitelné sbalit si večer kufr a ráno letět, vše se řídí jinými zákony. Dříve jsem hodně času trávila ve Francii, která mi samozřejmě chybí; její styl života, lidé i móda. Ale já to беру tak, že každá věc má v životě svůj čas a místo a moje je teď tady.

A kde vám připadaly ženy nejlépe oblékané a kde podle vás ženy nejlépe pracují se svou ženskostí?

Právě Francouzky umějí s ženskostí rafinovaně zacházet. Dávají do svého projevu sebe sama a mají se rády. To vytváří jejich pověstný šarm. Není to v dokonalosti, ale v sebevě-

Kolekce Free Circle, za kterou návrhářka získala ceny Czech Grand Design 2013.





Kolekce Spirit Are You There vytvořená ve spolupráci s Františkem Matouškem.

domí a odvaze s módou pracovat a využívat ji ve svůj prospěch. Nebýt jejím otrokem, ale mít z ní radost.

Jak jsou na tom po této stránce podle vás Češky?

Myslím, že u nás ženy častokrát čekají ocenění zvenčí. Neoblékají se pro sebe, ale mají určité představy o tom, jak by měly vypadat. Osobní styl zatím často chybí. To však nelze vyčítat nikomu v národě, kde módní tradice vymizela.

Dokážete člověka odhadnout podle toho, co má na sobě? Jak podle vás vypovídá oblečení o člověku?

Určitě. Je to zrcadlo, které odráží stav vaší mysli, vaše sebevědomí, úroveň vzdělání, kultury. Je to sociologický fenomén.

Co si myslíte o módních trendech a také o dnešním kultu mládí? Myslíte si, že společnost dává dostatek prostoru lidem ve zralém věku?

Módní trendy jsou důležité, vyjadřují se k době, ve které žijeme. Zkoumají, co nás zajímá, co potřebujeme, co nám chybí. Nejsou diktátem, ale návodem. Co se týká věku, nemám pocit, že by se lidé ve zralém věku nemohli realizovat. Pokud jsou lidé ochotni na sobě pracovat a vyvíjet se, neustrnout v minulosti, mají stále možnost zapojit se do dění i vypadat dobře. #



MONIKA DRÁPALOVÁ

(* 1970, Brno) Vystudovala VŠUP v Praze, ateliér oděvní tvorby a DAMU. Už od dob studií sbírala mnohé ceny a tituly. Po založení vlastní značky Modrá otevřela v roce 2001 druhé studio v Lyonu. Její modely byly nabízeny v Japonsku, USA, Libanonu, Belgii, Itálii atd. Najdete je i ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Ve Francii pracovala také jako módní ředitelka značky Kolorff. V loňském roce získala již podruhé cenu Oděvní designér roku a zároveň i hlavní cenu Czech Grand Design 2013.

NEOMEZENÝ POKEC S MOBIL.CZ



...NEOMEZENÉ volání
a smsky na MOBIL.CZ
Jenom za 99 Kč
na měsíc.

NO JASNĚ!
Jdu k nim.

Volání a SMS v rámci čísel
MOBIL.CZ **neomezeně za
99 Kč** na 30 dní do 31. 12.
2014 | **Internet zdarma**
napořád | SMS za **1,50 Kč** |
Volání do všech sítí od
1,90 Kč/min. | Předplacená
karta s kreditem 200 Kč
k dostání v trafikách a na
www.mobil.cz

Více informací na **www.mobil.cz**



DO AMAZONIE ZA RŮŽOVÝM DELFÍNEM

Pod hladinou největší řeky světa tiše pluje přízračný růžový tvor s dlouhým nosem. Místo tlamy má pinzetu plnou ostrých černých zubů a zavalité tělo, ale pohybuje se s elegancí vodní víly. Věda tomuto sladkovodnímu delfínovi přisoudila učené jméno inie amazonská, ale říční indiáni a míšenci caboclové mu říkají boto. Jedno z nejinteligentnějších zvířat naší planety je obestřeno mnoha podivnými legendami. Skutečnost je však ještě úžasnější než všechny mýty domorodců a netýká se pouze bota, ale i ostatních tvorů žijících pod hladinou mocné Amazonky.

TEXT a FOTO: Vojtěch Alberto SLÁMA

Do království botů v Amazonii se vydávám pravidelně už téměř dvacet let. Oploutvená čeládka, ukrytá pod hladinou Amazonky a jejích přítoků, mě celý život fascinuje. Dá se říci, že všichni ti botové, kapustňáci, sumci, piraně a rejnoci jsou – samozřejmě vedle indiánů z mých dávných snů – tím hlavním důvodem, proč jsem vždy toužil povodí obřího veletoku poznat.

Cestuji tam především na velkých lodích, rybářských člunech, ale i na nafukovacím kajaku, který trpělivě vláčím s sebou a musím říci, že jsem této námahy nikdy nelitoval. Amazonii jde totiž dosti těžko poznávat jinak než prostřednictvím řek, které zde nahrazují silnice. Se svými indiánskými přáteli však propátrávám nejenom přítoky Amazonky, ale i okolní pralesy.

Čas od času se vedle mé loďky ozve hlasité zafunění a z ničeho nic se objeví nahrbený hřbet. Pokud mám více štěstí, uvidím i protáhlou tlamu růžového bota, který se právě vydal na lov. Téměř slepý růžový tvor vypadá opravdu neuvěřitelně. Mám pocit, že vedle mě neplave skutečné zvíře, ale tvor utkaný z pohádkového předuva.

Ono to s botem opravdu není zase až tak úplně jednoduché. Dokonce to přísně vzato není ani delfín, ale říční delfínovec, který se od svých mořských bratrů liší nejenom růžovou barvou, ale především zobákovitě protaženou špičkou tlamy a značně pohyblivou hlavou s malíčkými očky. Hlava se strmým, vypouklým čelem mu dodává tak trochu skřítkovského vzezření.





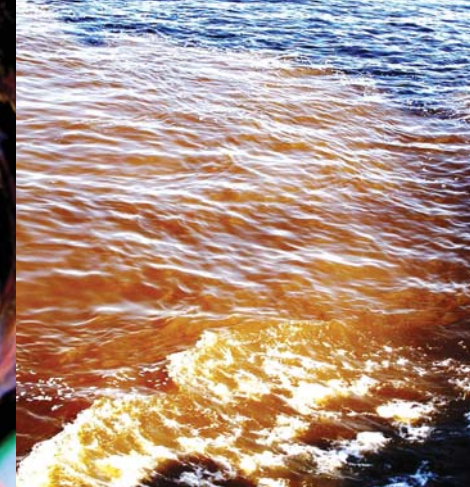
Boto je díky špičaté tlamě dokonalým lovcem ryb. Dýchací otvor je umístěn asymetricky.



Největší piraňovitá ryba Amazonie je až půlmetráková tambaqui.



Šavlozubá pajara patří na Amazonce k oblíbeným úlovkům rybářů.



Černé vody patří Rio Negro, žluté řece Solimoes. Teprve jejich smísením vzniká podle Brazilců Amazonka.

Hlavně ve chvílích, kdy ji vystrčí nad hladinu a kroutí s ní do všech stran. Caboclům a indiánům, kteří žijí v srdci amazonského pralesa, je to ale většinou úplně jedno. Dělí totiž všechna vodní i suchozemská zvířata jenom na dvě kategorie – na jedlá a nejedlá. Zákazy a ochranné snahy se uplatňují jenom v okolí větších amazonských městech. V indiánských a rybářských vesnicích se loví stále úplně všechno od obřích vodních želv terek až po antu neboli tapira. Když má můj dobrý kamarád

AMAZONIE – celá oblast má rozlohu zhruba šest milionů čtverečních kilometrů, z čehož nejméně dvě třetiny pokrývají největší deštné pralesy na zeměkouli. Amazonie tak zaujímá značnou část jihoamerického kontinentu. Nejvýznamnějším městem v celé Amazonii je metropole brazilského federativního státu Amazonas Manaus ležící na jižním břehu řeky Rio Negro. Samotný Manaus je jakýmsi přirozeným centrem, z něhož vyrážejí všechny etnografické či zoologické výpravy mířící do zdejších pralesů. Také díky těmto expedičním tradicím získalo město v literatuře často omilanou přezdívku „brána do zeleného pekla“.

Domingo z chatrče u amazonského přítoku řeky Jandiatuby svůj den, uloví i velkého černého kajmana nebo skrvnitého jaguára. Obávaný predátor nebo býložravec, všechny čeká stejný osud ve zčernalém hliníkovém kotli. Domingo, stejně jako ostatní, neloví pouze krále zdejších vod, růžového bota. Je to asi proto, že někteří Brazilci dodnes boty podezírají z toho, že se v noci mění v krásné mladíky, jimž neodolá žádná dívka. Na jedinou věc si však musí dát pozor – při proměně jim zůstává na hlavě výdechový otvor ve tvaru půlměsíce, který pak musí zamaskovat kloboukem nebo čepicí. Zajímavé, prastará indiánská legenda zřejmě brzdí i ruku s napřaženou harpunou patřící masožravému a lovuchtivému Domingovi.

Ryby prý mlčí, dýchají žábrami a žijí pouze ve vodě. Pokud tomu věříte, tak to jste ještě určitě nikdy ne-rybařili v Amazonii. Některé zdejší ryby létají jako ptáci, troubí jako sloni a dýchají atmosférický kyslík. Mohou vás také omráčit elektrickým

proudem, okousat až na kost, zarazit vám do nohy ostruhu s jedem, proniknout až do močového měchýře nebo vás jednoduše naráz spolknout.

Oblast Amazonie má rozlohu několika šesti milionů čtverečních kilometrů, z čehož nejméně dvě třetiny pokrývají největší deštné pralesy na zeměkouli. Je tu všechno, co si může každý romantik přát. V ukrytých chatrčích – malokách – zde doposud žijí divocí a hlavně nekontaktovaní indiáni z doby kamenné. Mezi stromy se kromě jaguárů možná plíží vědě doposud neznámé velké šelmy, kterým místní indiáni i caboclové říkají onza canguasu a warracaba. V měsíčných nocích se třepotají velcí vampýři s hrozivým rohem na čenichu, kteří patří k největším letounům světa.

Je fascinující, co všechno lze najít pod hladinou největší řeky svě-

ta Amazonky a jejích nesčetných přítoků. Královna světových řek se rodí jako malý pramínek v peruánských Andách, ale rychle mohutní mnoha přítoky, která na své dlouhé cestě potkává. V okamžiku, kdy „překračuje“ brazilské hranice, je však překřtěna na Rio Solimoes a své královské jméno opět získává

Brazilci dodnes boty podezírají z toho, že se v noci mění v krásné mladíky, jimž neodolá žádná dívka.

až ve chvíli, kdy se smísí nedaleko Manausu s černými vodami řeky Rio Negro, která mi svou barvou připomíná oblíbené litovelské pivo. Teprve potom se gigant, jehož celková délka činí něco přes sedm tisíc kilometrů a maximální hloubka devadesát metrů, může znovu pyšnit jménem Amazonka.

Gigantická „svatba“ dvou obřích řek připomíná nápad abstraktního malíře pokoušejícího se barevně

znázornit boj protikladů. Rio Negro má totiž barvu černého čaje, zatímco hladina Solimoes se pyšní kanárkovou žlutí. Kuriózní na celém monumentálním úkazu je skutečnost, že se oba tak rozdílně zbarvené veletoky nemísí, ale tečou vedle sebe několik desítek kilometrů. Teprve potom silnější Solimoes definitivně pohltí černého milence, aniž přitom změní svou žlutou barvu.

Amazonka si svůj název sladké moře – „dolce mar“, který omylem dostala od prvních objevitelů – plně zaslouží, a to nejen pro svou impozantní velikost, ale i díky výskytu tvorů, které by člověk čekal spíše v slaných vodách. Není prý řídkým jevem, že zahlédnete trojúhelníkové ploutve až třímetrových žraloků býčích plujících tisíce kilometrů proti proudu.

Kdo zná jen střeoevropské řeky, neumí si tuto „kolosální svatbu“ vůbec představit. Jen pro ilustraci – například Labe je na nejširším místě široké asi 570 metrů – Amazonka tuto šířku překonává více než stopadesátkrát! Do Amazonky se kromě Rio Negra vlévají další stovky řek, dvě stě z nich je delších než 1500 kilometrů. Vltava, nejdelší tok začínající i končící na území České republiky, měří jen necelých 430 km.



Sympatická amazonská cabocla má mezi svými předky amazonské indiány, stejně jako portugalské dobyvatele a africké černochoy.

Po soutoku s Rio Negrem si už ani Brazilci nedovolí upírat Amazonce nárok na její královské jméno, a tak může řeka v klidu ukončit svou pouť u Atlantského oceánu v gigantické deltě, v jejímž centru leží ostrov Ilha de Marajó velký jako Švýcarsko. Věrna své titánské síle chrlí do oceánu své vodní masy takovou silou, že se lze napít sladké vody ještě celých dvě stě kilometrů od pobřeží. A všechny ty sladké vody jsou domovem růžových a usměvavých botů, kteří patří k těm nejkrásnějším tvorům na naší planetě. #

VOJTĚCH SLÁMA

(* 1968, Litovel) Litovelský patriot třináctkrát navštívil brazilskou Amazonii, jednou bažiny Pantanalu, Venezuelu, Bolívii, Gambii, Thajsko, Borneo a Vietnam. Na odlehlých místech těchto zemí pátral nejen po záhadných netvorech z domorodých legend, ale zabýval se také dokumentováním rybího bohatství tamních vod. Je autorem knih *Záhadná monstra, Po stezkách oblud, Hon na vodní příšery, Putování do zeleného srdce Amazonie, Příručka pro rybáře a dalších.*

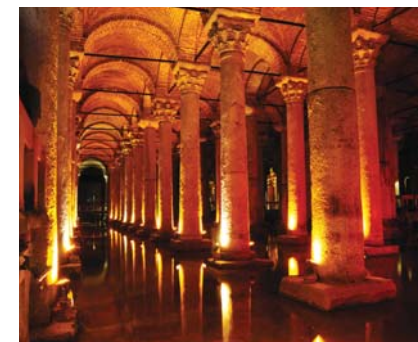
LEŤTE S NÁMI DO ISTANBULU

Chcete vidět osmanské mešity a paláce, byzantský akvadukt, hradby, moderní obchodní centra nebo secesní park? Chcete najít poklady na tržištích a ochutnat orientální delikatesy? Pak vaše kroky povedou do Istanbulu.

Leťte s námi do Turecka, první muslimské republiky na světě. Poznejte Istanbul – bránu Orientu, největší město Evropy, město ležící jak v Evropě, tak v Asii... leťte s námi za poznáním.

Zajímavosti

- oficiálně žije v Istanbulu kolem 13 milionů obyvatel, avšak díky nelegálním přistěhovalcům se reálné odhady pohybují kolem 20 milionů
- městem se můžete nechat provést mořským taxíkem nebo tramvají z 19. století
- nejlepší podniky s vodními dýmkami (nargile) jsou poblíž Tophane
- velký shluk hospod a barů najdete na náměstí Taksim, které ožívá v noci
- v paláci Topkapi smíte nahlédnout do harému, který se skládá z tří set soukromých komnat sultánů a jejich rodin
- čisté moře vhodné ke koupání najdete na Ostrovech princů (Adalar), což je pouze hodinový výlet trajektem
- nejkrásnější výhled na Istanbul získáte z Galatské věže
- nákupy v Istanbulu jedine na trzích. Egyptský trh nabízí rozličná koření či sladký lokum alias „turecké potěšení“. Velký bazar je zastřešený spletitý labyrint uliček plný obchůdků s orientálním zbožím



- Istanbul získal v roce 2010 titul „Evropské město kultury“, především díky historickému centru města, kde leží čtvrť Sultanahmet, minarety a mešity, např. Aya Sofya, a asi nejznámější Modrá mešita či Theodosiův obelisk ve středu Hipodromu
- cisterna Yerebatan je byzantská vodní nádrž vybudovaná pod zemí, kde plavou barevní kapři (asi 1/2 z nich je červených). Dle legendy padne Istanbul do rukou dobyvatele ve chvíli, kdy se všechny ryby v Yerebatanské cisterně zbarví dorůda #

CENA LETENKY

ISTANBUL od 3 540 Kč

Tam i zpět, včetně všech poplatků.

Cena je platná v době tisku.

www.studentagency.cz



JAK JSEM SE STALA NEZAMĚSTNANOU, A PROČ MĚ TO PO PÁR DNECH PŘESTALO BAVIT

Je mi 28 let, pracovat jsem začala ve 14 letech, samozřejmě načerno. Naštěstí k umývání záchodů v obchodním domě tehdy nebyla potřeba žádná větší kvalifikace. Od té doby se moje nasazení na cestě k samostatnosti a odpoutání se od mrzkého kapesného linula jako červená linie kopače dolů na Ostravsku.

TEXT: Lenka LIŠKA • FOTO: archiv

Nebyl měsíc ani rok, abych buď nezaměstnávala sama sebe jako podnikatel nebo se nenechala přesvědčit, že nechat se zavřít do kanceláře na 8 hodin pod blbce šéfa bude pro mě v tomto sociálním systému neuvěřitelně výhodné. Úřad práce pro mě byl největším strašákem. Ačkoliv jsem každý měsíc odváděla

nekřesťanské peníze za zdravotní a sociální poplatky, nikdy jsem nechtěla, aby se o mě někdo staral. Navíc moje práce pro mě vždy byla koníčkem a vším, co jsem měla. Až jednoho dne tělo řeklo dost.

Pauza byla nevyhnutelná, bohužel nebo bohu díky přišla přesně ve chvíli,



kdy jsem neměla žádnou zálohu ani finanční prostředky, takže pracák byl jasná volba.

Jak se ze mě stal výletník

Vzhledem k tomu, že bydlím už nějaký ten pátek v Praze, ale trvalé bydliště mám stále v rodném Brně, vzala jsem to zodpovědně a na pracák nejdřív zavolala. Rozverný pán v telefonu mě ujistil, že mi na vše stačí jen občanka. S průkazem totožnosti jsem se tedy vydala na průzkum nové životní situace. Občanka samozřejmě nestačila.

Protože jsem stále byla OSVČ, bylo potřeba nejdříve ukončit živnost, nechat si udělat výpis jak ze zdravotní pojišťovny, tak ze sociálního. Myslet si, že ve století, kdy si přes internet můžete málem objednat prodloužený víkend na Marsu a všechny věci s tím spojené, budou mít všechny instituce propojené systémy, bylo značně pošetilé. Po túře z úřadu na úřad se to na pracák zpět už nedalo stihnout, tak jsem se rozhodla raději svůj výlet do Brna prodloužit o další den a večer se šla se starými známými opít. Poučena od pána

na informacích, že dveře k podpoře v nezaměstnanosti budou otevřené zase druhý den do pravého poledne.

prý na dva měsíce, pak se bude snižovat, potvrzeno sečteno, tolik jsem projezdila na trase Brno – Praha

Druhý den v 11:10 se značnou kocovinou jsem si říkala, že úředníci naprosto překonali moje očekávání, co se týká smyslu pro humor. Otvírací doba totiž mluvila jasně, otevřeno měli jen do 11 hodin. Vidina zaplaceného nájmu mě tedy zdržela v Brně o další den déle. Když už jsem si myslela, že mám vyhráno a s paklem dokumentů jsem se hrnula na úřad jako poslední závodník štafety, zjistila jsem, že tohle vše bylo potřeba jen k registraci. Pro vyřízení podpory a setkání s úřednicí, která mě měla mít na starost, byla potřeba další návštěva a ne jen jedna. S prací jsem skočila poslední červnový den, podporu ve výši 4200 korun jsem dostala potvrzenou v půlce srpna,

„Jasně, k tomu vám stačí jen občanka“ ... pokud tuto větu pronese úředník, nikdy jí nevěřte.

a zpět. Na pivo už mě museli pozvat, obědy zajistila babička.

Jak se žije na punk

Tahle výletnická kratochvíle mě ujistila o tom, že je náš sociální systém naprosto zdravě nastaven. Než absolvovat další papírování a návštěvy úřadů, raději si tu práci najdete sami. To mi tak připomíná, že mám na účtu poslední tisícovku, nehledáte náhodou zaměstnance? Značka: Bez vyplňování formulářů ☺. #





Okořeňte si i Vy svůj den svrchně kvašeným speciálním pivem Bernard Bohemian Ale, jež lze v nadsázce nazvat „sektem mezi pivy“. Dokvašuje totiž přímo v lahvi, a to díky kvasnicím, které jsou do lahve během stáčení přidány. I přes svých 8,2 % alkoholu má svěží ovocnou vůni a čistou sladovou chuť se špetkou pikantního koriandru a jemnou hřejivostí v doznívání.

Ale [čti ejl] je svrchně kvašené pivo z ječného sladu. Jeho historie sahá až do středověku a pro jeho výrobu se používá speciální typ svrchních kvasnic, které oproti kvasnicím spodním mění cukry na alkohol a oxid uhličitý při vyšších teplotách a kromě toho dodávají pívu ovocný nádech. Zároveň jsou vůči alkoholu odolnější, díky čemuž dokáží pivo více prokvasit a dosáhnout tak vyššího obsahu alkoholu.

S tímto na českém trhu unikátním pivem se můžete těšit na výjimečný zážitek, který se zcela vymyká tomu, na co jste byli až doposud zvyklí!

Na zdraví!

Stanislav Bernard & Josef Vávra



TOHLE NENÍ COURÁK,

— ALE —

POŘÁDNÝ EXPRES

1. BOHEMIAN ALE NA ČESKÉM TRHU
MŮŽETE ZAKOUPIT NA LINKÁCH REGIOJET

TOSKÁNSKÉ LÉTO

Poslední zkouška hotová, rychle balíme krosny, z Krkonoš se vydáváme do Prahy a odtud pak vstříc daleko větším dobrodružstvím. Toskánsko volá! Nemůžeme se dočkat, až postupně uvidíme zvlněné kopečky tolik typické pro zdejší krajinu, až ochutnáme pověstné toskánské víno nebo až sebou jednoduše plácne do písku na pláži.

TEXT a FOTO: *Martina VÍCHOVÁ, Tomáš HRADECKÝ*

V Praze nastupujeme do autobusu STUDENT AGENCY a míříme směr Florencie. Po několika hodinách cesty, které jsme se zpočátku kvůli její délce obávali, ale její průběh nás mile překvapil, vystupujeme kousek od florentského vlakového nádraží. Hned nás ovane horký letní vzduch. Florencii pro dnešek necháváme za sebou, jelikož se vlakem vydáváme do vedlejší vesnice, kde máme zamluvené ubytování na tři noci. Užíváme si tak klimatizaci a měkkou matraci,

dvě věci, které v následujících patnácti dnech vyměníme za stanování.

Druhý den se do Florencie vracíme, objevujeme krásu úzkých uliček, kterými je protkáno historické centrum, vyšplháme na hlavní symbol města, tedy florentský dóm Santa Maria del Fiore, procházíme typickou tržnicí. Cestou k nejznámějšímu mostu – Mostu zlatníků – míjíme slavnou Galerii Uffizzi. Příští den opouštíme město a vyrážíme do Pisy, přesněji

Pohled na část Elby z naší túry na skútrech.



My dva na náměstí Zázraků v Pise



do Marina di Pisa, jelikož horko je čím dál tím větší a my se nemůžeme dočkat moře. Dvě noci trávíme v kempu, odkud vyrážíme na prohlídky Pisy. Samozřejmě je návštěva Piazza dei Miracoli, kde na jasně zeleném a udržovaném trávníčku stojí typická věž, katedrála a křesťní kaple. Stejně jako miliony dalších fotíme několik typických fotek, kde věž podíráme. Nyní nic nebrání tomu, abychom se vydali do přístavního města Piombino, odkud odplouvají trajekty na Elbu, což je naše další stanice.

Elba je překrásná, jsme jí tolik nadšeni, že pobyt zde protahujeme na týden. Půjčujeme si skútr, takže objíždíme a poznáváme celý ostrov. Nicméně týden uplyne jako voda, vracíme se do přístavu a odplouváme zpět do vnitrozemí. Další zastávkou je Siena, která nám nabízí kemp přímo ve středu města, proto jsme blízko k poznávání tamějších památek. Procházíme středověké centrum, zejména náměstí Piazza del Campo, které má

tvar lastury a na němž se před pár dny odehrával tradiční dostih Palio. Ze Sieny se vydáváme na jednodenní výlet do náhorního městečka San Gimignano, údajně jednoho z nejkrásnějších typicky toskánských míst.

Červenec se pomalu přechyluje do své druhé poloviny a my víme, že i náš toskánský pobyt bohužel končí. Ze Sieny vlakem odjíždíme do Florencie, kde na nás už čeká náš žlutý odvoz. Odvážíme si úsměv na tváři, miliony vzpomínek a kus toskánského slunce v srdci. #

SOUTĚŽ O AUTOBUSOVOU JÍZDENKU

Máte zajímavé zážitky z cest žlutými autobusy STUDENT AGENCY? Zašlete svůj příběh s fotografiemi na naši e-mailovou adresu zluty@studentagency.cz a do předmětu zprávy uveďte PŘÍBĚHY Z CEST ŽLUTÝMI AUTOBUSY (rozsah článku cca 2000 znaků včetně mezer). Z došlých příspěvků vybereme ten nejzajímavější a uveřejníme jej zde. Jeho autor/ka navíc získá jednu jízdenku na libovolnou trasu v ČR.

Všechny cesty vedou ... domů

Text: Hana Fořtíková

Každá rodina má svou mytologii a kromě postav a činů v ní často hraje nemalou roli i určité místo. Pro mě byl vždy bájným místem našich rodinných příběhů Jablonec nad Nisou. Z Jablonce byl totiž můj děda. A děda byl pro mě osobností nanejvýš důležitou, v předškolním věku mnohem důležitější než vše, co mi mohla poskytnout mateřská škola a pedagožky v ní. Pročez jsem byla velmi nemocné dítě, které ve škole vždycky hned něco „chytlo“ a mohlo pak být doma s dědou a babičkou, vozit v kolečku hlínu od kompostu k záhonu a taky poslouchat historky z Jablonce. Třeba jak šel děda jako chlapeček se svým dědečkem na procházku po hrázi mšenské přehrady. Dívali se spolu dolů na kapry a Pepíček (můj děda) povídá dědečkovi: „Dědo, aby ti tam nespadla ta fajfka.“ A dědeček, přes zábradlí nakloněný nad vodní plochu, s fajfkou v ústech bezmyšlenkovitě odvětil: „I né, – a fajfka žbluňk do vody! Od těch dob když se u nás doma řekne „i né“, musíte si to vyložit jako „to si piš, že jó“.

Prababička Rosalie, dědova maminka, měla tři sestry. Jejich osudy věrně ilustrují pohnuté dějinné události dvacátého století. Když byly Sudety před válkou postoupeny Německu, Rosalie s rodinou – Pepíčkoví už bylo dvanáct – odešla z Jablonce do vnitrozemí, do Polabí ke Kolínu, a po válce

už se nevrátili. Sestry však zůstaly, až na Frídu, která byla odsunutá, měla totiž za muže Němce. Ančka a Máňa, dědovy tety (a prateky mojí maminky), pak znamenaly naše další spojení s městem na severu. Máma s dědou jezdili k tetě Ančce do Mšena lyžovat, tedy v dobách, kdy jet vlakem od nás do Jablonce znamenalo čtyřikrát přese-
dat, kdy ve Mšeně nestál jediný panelák a tetin dům byl předposlední v ulici, dál byl jen les, a kdy lyžovat znamenalo nejdřív si kopec vyšlapat a pak ho sjet.

Ančku už jsem nezažila, Jablonec, to pro mě byla teta Máňa, dožila se totiž pětadevadesáti, takže si ji pamatuju i já. Svěráznou, upravenou dámu z „Gablonz“, hovořící lehce poněmčenou češtinou. Dodnes po jejím vzoru z legrace říkáme „buket“, rozumějte „pugét“. Cesty za tetou jsem měla moc ráda. Jablonec bylo pro mě velké, tajemné město s pochmurnou, hrůzu nahánějící věží. Myslím věž kostela Nejsvětějšího srdce Ježíšova na Horním náměstí.

Teta Máňa se do rodinné mytologie zapsala nejen hádavou povahou a velkou slabostí pro synovce Pepíčka, ale zejména svou vitalitou a precizností. Nezapomenutelné je, když se na prahu devadesátky rozhodla změnit byt a stěhovala se do panelákové garsoniery. Děda s tátou, kteří ji jeli přestěhovat, byli zcela zděšení kvantem nábytku, jež teta

hodlala do nového příbytku vměstnat. Jaký byl jejich údiv, když stařenka Máňa vytáhla milimetrový papír, kde měla pečlivě rozkresleno, kam co přijde, do posledního křesílka – a všechno také na milimetr sedlo. A propos, byl to opravdu milimetrový papír, nevěřte mému tatškovi, který to vypravuje, jako že „teta vytáhla mastnej pytlík vod svačiny...“.

A tak jsem v dětství nasávala příběhy z Jablonce, o prázdninách jezdila do hor, které se mi líbily mnohem víc než naše polabská placka, až se stalo, že jsem začala říkat, že já se do Jablonce jednou vrátím. Do Jablonce, do kopců. To všichni brali vážně asi tak, jako když děti prohlašují, že až vyrostou, budou kosmonautem nebo prezidentem.

Je to půl roku, co jsme se s mužem do Jablonce přestěhovali. Vedla k tomu, jak to tak bývá, klikatá cesta, ale mám dobrý pocit, že to tak mělo být a že tu

mám nějaký kořen, na kterém potřebuju dál růst. Žiju tedy ve městě, které znám z mnoha rodinných příběhů, ale ve skutečnosti ho neznám, nevypadá totiž stejně jako v mých mlhavých dětských vzpomínkách. A tak často bloudím a objevuju, zjišťuju, co je Rudák – aha, to je nejhořejší náměstí, s TOU věží. S tou děsivou věží, kterou vidím v dále mezi stromy, když jdu venčit psa. A která ve mně stále vyvolává příjemnou bázeň. Jako když děti chtějí, aby se vyprávěly strašidelné příběhy, takové, kdy je hezké se bát. Panelák s někdejší tetinou garsonkou jsem ještě nehledala, ale určitě se tam zanedlouho vypravím. A taky na Petřín, tam Máňa musela být každou neděli. Na hrázi, kde prapradědkovi odpadla tak nešťastně fajfka, už jsem byla. Kdoví, nebude to dlouho trvat a budu se tam projíždět s kočárkem, takže po fajfce možná další pokračovatel našeho rodinného příběhu znečistí přehradu zahozeným dudlíkem... #



OKOUZLENÍ BUDAPEŠTÍ

Do Budapešti jsme se vydali vlastně náhodou – ve žlutých autobusech nabízeli akci „druhý jede zdarma“ do evropských metropolí, nechtělo se nám moc daleko, na Slovensku a v Rakousku jsme byli chvíli před tím, tak jsme vybrali Budapešť. Možná právě proto, že jsme vyrazili jen tak bez očekávání, chytlo nás tohle město plné mostů, památek, termálních pramenů a červené papriky hned při první návštěvě, a už nepustilo.

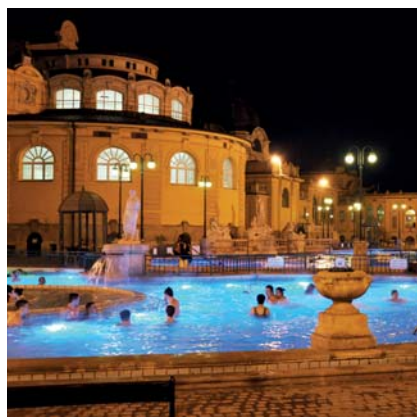
TEXT a FOTO: *Michaela MIOVSKÁ*

Je to už pár let, co na dovolenou jezdíme mimo sezonu, sice pak zpravidla nemáme fotky s modrým nebem jako z fotobanky, zato si můžeme vychutnat památky, uličky a restaurace téměř soukromě. A zrovna u Budapešti platí, že si ji člověk

užije (a zamiluje) za každého počasí. Při výběru hotelu jsme měli šťastnou ruku, trefili jsme se hned vedle hlavní tržnice (Vásárcsarnok), která vypadá spíše jako historická nádražní budova, uvnitř však skrývá trh s ovocem, zeleninou, masem,



Vznosná budova nejpoblábnější budapeštské tržnice nabízí především chutné dárky.



Nenechte si ujít koupání v nejrozsáhlejších evropských termálních lázních Széchenyi.



Budapešť oplývá celou řadou historických památek, jimž vévodí neogotická budova parlamentu, která byla při výstavbě inspirována budovou parlamentu v londýnském Westminsteru.

pečivem a samozřejmě suvenýry pro turisty. Klobásky, sušená paprika a tokajské víno jsou nejlepší dárek z dovolené!

Kousek od tržnice protéká Dunaj, který tvoří hranici mezi dřívější Budou na levém břehu a Peští na pravém (Buda + Pešt = Budapešť od roku 1873). Dostat se z Pešti do Budy lze přes několik krásných mostů, hned u tržnice je most Svobody, následuje Alžbětín most, Řetězový most a Markétin most. Všechny byly v roce 1944 vyhozeny do povětří ustupující německou armádou, za války však byla poničena celá Budapešť, je tedy až s podivem, že se podařilo zachovat nebo obnovit tolik památek. Zejména v Pešti je úžasné se jen procházet, prohlížet si domy, uličky, kostely, kašny a sochy

na náměstích. Doporučuji svézt se metrem linky M1 (druhé nejstarší metro v Evropě), malinké vozy a zastávky zdobené mozaikou vypadají spíš jako památka než součást MHD. Vystupte na náměstí Hrdinů a můžete celý den strávit v zoo, která je sice malá, ale neuvěřitelně pestrá. Hned naproti ní se vykoupejte v Széchenyiho lázních, nejteplejší bazén zde má 40 stupňů. Na pěkný výšlap se můžete vydat do Budy, na vrch Gellért s Citadelou a sochou Svobody, na dalším kopci je Hradní vrch a o kousek dál hrobka Gül Baby, od které je krásný a méně známý výhled na město a na Markétin ostrov – zelenou oázu uprostřed Dunaje. Je toho však mnohem víc, co Budapešť nabízí, na to ale jeden článek ani jedna návštěva nestačí, a tak se tam letos chystáme potřetí ☺. #

POVIDLOŇ

Dokud ho neochutnáte, nepochopíte,
čím nás tenhle moučník dostal do kolen!

PŘIPRAVILA: *Stanislava MORAVCOVÁ ml.* • FOTO: *Marek KUČERA*
FOOD STYLING: *Milena VOLFOVÁ* • DEKOR STYLING: *Markéta ZINDULKOVÁ*

- příprava 40 minut + chladnutí
- pečení 20 minut
- pro 12 osob
- snadné

TĚSTO

100 g másla + na vymazání plechů
špetka soli
200 g hladké mouky
5 vajec

NA DOKONČENÍ

3 vaničky polotučného tvarohu (750 g)
3–4 sáčky vanilkového cukru
(podle chuti)
3 kelímky smetany ke šlehání (600 g)
2 sáčky ztužovače šlehačky
250 g povidel
50–100 ml rumu tuzemáku
moučkový cukr na posypání

POSTUP

• Nejprve udělejte odpalované těsto. V hrnci přiveďte k varu 500 ml vody, máslo a špetku soli. Pak přimíchejte mouku a energicky míchejte, aby se těsto přestalo přichytávat k hrnci. Nechte vychladnout.
• Předehřejte troubu na 180 °C. Do vychladlého těsta postupně zašlehejte vejce. Dva plechy důkladně vymažte máslem (když je navíc

pokropíte studenou vodou, budou se placky péci ještě lépe, ale těsto půjde hůř roztírat), rozdělte na ně těsto a rovnoměrně ho rozetřete a obrácenou lžící na ploše těsta udělejte vlny.

• Vložte do dobře předehřáté trouby a na dno trouby postavte kastrůlek s horkou vodou. Pečte cca 20 minut. Troubu můžete ztlumit, ale v žádném případě ji v průběhu pečení neotvírejte – placky by zbytečně spadly. Upečené pláty nechte zcela vychladnout.

• Jeden z plátů nakrájejte na čtverce. Všechn tvaroh našlehejte s vanilkovým cukrem, pak do něj vmíchejte dotuha ušlehanou šlehačku se ztužovačem.

• Povidla rozmíchejte s rumem podle potřeby a potřete jimi jeden vychladlý plát, navrch rozetřete tvarohovou směs a navrch poskládejte čtverce z druhého plátu těsta. Díky tomu půjde dezert mnohem lépe krájet. Poprašte moučkovým cukrem. #



Více receptů naleznete
v aktuálním čísle
časopisu *Apetit* č. 10,
které vyšlo 17. 9. 2014



SOUTĚŽ Co jsme zažili o prázdninách

Naši milí nejmenší cestující, děkujeme všem za krásné obrázky, které jste poslali do naší soutěže.

Z nejkrásnějších vybíráme tyto dva, autorům gratulujeme a zpáteční otevřené jízdenky na libovolnou autobusovou linku v ČR posíláme těmto dětem:

Zuzka (6 let) a Pavlík (9 let)
Mičkovi, Studénka ▶

Natálka Bartošová ▼



NOVINKY na palubách žlutých autobusů

Do Německa za AKČNÍ CENY
s autobusy Deutsche Bahn
a STUDENT AGENCY

DB BAHN | STUDENT | AGENCY |



MNICHOV
již od **650 Kč/27 EUR**

NORIMBERK
již od **590 Kč/19 EUR**

MANNHEIM
již od **950 Kč/39 EUR**

Jízdenky na tyto spoje je možné zakoupit **POUZE** v online rezervačním systému STUDENT AGENCY či osobně na našich prodejních místech.

Čas na PODZIMNÍ VÝLETY žlutými autobusy

Praha – Most/Chomutov až 8× denně
Brno – České Budějovice až 4× denně
Brno – Zlín až 6× denně

Mapku se všemi žlutými linkami najdete na straně 80.



Pro kompletní nabídku autobusových jízdenek, akční nabídky, rezervaci online a další informace navštivte www.studentagency.cz.

DOKUMENTÁRNÍ FILMY O TOM, CO MÁME POD POKLIČKOU

Při příležitosti Světového dne výživy (16. říjen) pořádá analytické centrum Glopolis 4. ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Země na talíři – AlimenTerre. Festival se uskuteční od 6. do 10. října v pražském kině Světozor.

Potraviny jsou základním kamenem našich životů, a přece o nich víme tak málo. Festival proto odhaluje, co máme pod pokličkou a jak výroba a spotřeba potravin ovlivňuje dění v blízkých i vzdálených koutech planety. Promítané filmy a navazující debaty s experty nabízejí odpovědi na otázky: Co ještě mám na talíři, když si objednáš steak? Na co potřebují semena svou banku? Můžeme potravinami plnit také nádrže našich aut? Jak si vypěstovat vlastní

zeleninu, když žiju ve velkoměstě? ... a hlavně: Mohou mě muffiny dostat za mříže?

Viděli byste rádi některý z promítaných filmů, ale bydlíte daleko od Prahy a nemáte možnost vydat se na festival? Máme pro vás řešení! Zorganizujte promítání přímo ve vašem městě, ať už v čajovně, klubovně nebo rovnou v kině. Další informace najdete na webových stránkách www.zemenataliri.cz. #



Pálí nás palmový olej?

Seeds of Time – film o nutnosti chránit genetickou rozmanitost plodin a o jedné z nejlépe chráněných bank světa – semenné bance na Špicberkách.

Muffin Man – film o tom, jak plýtvání potravinami a muffiny změni život jednoho muže.

Plodná města – road trip, který ukáže alternativní způsoby pěstování plodin ve velkoměstě.

PlanEAT – film odhaluje vliv nadměrné konzumace masa na nás samotné, ale také na přírodu a obyvatele Latinské Ameriky.

Pálí nás palmový olej? – film o nenápadných zabíjácích tropických lesů. V hlavní roli smažené brambůrky, čokoládové pomazánky a bionafta.

Země na prodej – vliv evropské politiky biopaliv sahá až na africký kontinent...

Nový seriál Lidových novin 25 LET SVOBODY

- ▶ retro zpravodajství připomínající události před a po 17. listopadu
- ▶ mimořádné přílohy bilancující vývoj od Listopadu
- ▶ vítězové a poražení, otazníky, alternativní scénáře
- ▶ od 6. 10. do 25. 11. noviny každý den ve vaší schránce do 7.30



**PŘEDPLATNÉ
SE SLEVOU
29%**

Objednávejte do 1. 10. 2014 na
www.lidovenoviny.cz/akce
Více informací na 225 555 533



NOVINKY z Nadačního fondu proti korupci

„Nebát se a nekrást, a ne nakrást si a nebát se“

Milí přátelé,
rádi bychom vás opět informovali o posledním dění v našem Fondu. Mysleli jsme si, že alespoň jeden z našich soudních sporů už bude dotažen do zdárného konce. Bohužel tomu tak není, jelikož Vrchní soud v Praze vrátil případ Ivo Ritig x NFPK zpět Městskému soudu a požaduje doplnění zdůvodnění jeho rozsudku. S touto kauzou se tedy na těchto stránkách budeme setkávat i nadále. Pokračuje i Rekonstrukce státu, jejíž aktuální projekt představujeme níže.

Chtěli bychom vás rovněž upozornit na nový vzhled našich webových stránek. Nejedná se pouze o grafickou změnu, upraven a zpřehledněn byl

Více než milion domácností dostane před volbami roční hodnocení politických stran podle závazků Rekonstrukce státu

i jejich obsah, zejména u jednotlivých kauz. Doporučujeme vám proto web Fondu navštívit, dozvíte se určitě mnoho zajímavých informací.

Rekonstrukce státu zveřejní na konci září shrnující hodnocení, jak politické strany

rekonstrukce státu

naplňovaly svůj závazek k prosazení devíti protikorupčních zákonů. Platforma nevládních organizací sliby zhodnotí rok od minulé předvolební kampaně, kdy se kandidáti do Sněmovny i politické strany hromadně k projektu přihlašovali. Hodnocení bude mít jak písemnou podobu, která se bude distribuovat v tisku a na letácích v krajských městech, tak i elektronickou verzi. Platforma odhaduje, že prostřednictvím letáků, inzerce, e-mailů a dobrovolníků se hodnocení dostane přibližně k 1,4 milionu čtenářů. Ukázkou hodnocení naleznete již teď na www.rekonstrukcestatu.cz/rokpote, plná verze zde bude ke stažení od 29. září.

Děkujeme všem donátorům za dosa-
vadní podporu! Velmi si jí vážíme.
Činnost NFPK můžete podpořit jak
finančním darem prostřednictvím účtů
800 111 008/5500 a 800 111 008/0300, tak
i materiální podporou nebo nákupem triček
prostřednictvím
e-shopu NFPK.



ŠTAFETA

Jan Kopinec se ptá Petra Soukenky



Neděsí Vás mentální úroveň některých tzv. kmotrů?

Nelze očekávat od člověka, který je vyučený prodáváč a který strávil několik let v kriminále, že se bude chovat a vyjadřovat jako aristokrat. Proto mne takové chování a jednání neděsí. Co mne ovšem zaráží, že takoví lidé fakticky řídili několik let tuto zemi. Věřím, že tato doba je již minulostí.

Čím Vás osobně obohatilo angažmá v NFPK?

Možnost setkat se s lidmi, kteří jsou zcela neznámí, nemajetní a mnohdy i bez dodatečného odborného vzdělání a přesto se postaví ve své obci nebo městě proti starostovi, který krade nebo nesmyslně utrácí obecní peníze. To je skutečná občanská odvaha a angažovanost, o které by se mělo mnohem více hovořit.

Jan Kopinec

Spolumajitel softwarové společnosti Enigmatus s.r.o., podporovatel Nadačního fondu proti korupci.

Petr Soukenka

Ředitel a analytik Nadačního fondu proti korupci.

Proč je složité prosadit návrhy Rekonstrukce státu?

Odpověď je jednoduchá. Politické elity nepřemýšlejí, jak konat ve prospěch občanů této země, ale jak konat ve prospěch sebe sama nebo ve prospěch partaje.

KULTURA A ZÁBAVA JE NÁM BLÍZKÁ

STUDENT AGENCY je společnost, která rozjela svou činnost na území České republiky. Snažíme se, abychom svým zákazníkům nabídli pohodlné a bezpečné cestování se službami, které zpříjemní dobu jízdy na cestách. Na našich autobusových a vlakových palubách se tedy můžete setkat i se zábavním portálem, v jehož nabídce najdete třeba hudbu, filmy či seriály. Součástí firemní politiky je i spolupráce na kulturních projektech, které se konají na českém území, či podpora kulturních institucí nabízejících rozmanité zážitky široké veřejnosti.

TEXT: Petra NOVÁKOVÁ • FOTO: archiv



Kulturu všeobecně vnímáme jako „péči o duši“. Každý člověk vyhledává kulturu či zábavu, aby se pobavil a zažil něco zajímavého, něco, co ho obohatí a pohladí po duši. Mimochodem, slovo kultura poprvé použil Cicero při překladu Platóna. Do oblasti kultury se zahrnuje literatura, umění, film, hudba, případně i věda a filosofie. Je to opravdu široké spektrum, a proto jsme se rozhodli, že se v letošním roce zapojíme do projektů, které budou splňovat naše základní kritéria.



Ta jsou dvě: musí se nacházet v místech, kam naše společnost jezdí, a musí být zaměřené na zábavu, poznání či vzdělání.

Milovníci filmu mohli zaregistrovat, že jsme podpořili například filmový festival CINEMA MUNDI v Brně, filmový festival dokumentárních filmů v Jihlavě či mezinárodní festival studentských filmů v Písku. V letních prázdninových měsících, které přejí letním divadelním scénám, jsme přispěli Shakespearovským slavnostem. I hudba získala naši přízeň. Podpořili jsme například perlu českých hudebních festivalů Colours of Ostrava, pro studenty pak Majáles 2014 v Brně a v Praze, Jazz fest v Brně, unikátní koncert Michala Dvořáka

a Jaroslava Svěceného Vivaldianno nebo koncert Bratří Ebenů. V září jsme pak podpořili taneční Karlovarský folklórní festival.

Ale ani divadla nevypadla z našeho hledáčku. Naší podpoře se těší třeba vyhlášené brněnské divadlo Husa na provázku, pražské divadlo Ypsilonka či Kalich. Moravská galerie nebo brněnské Technické muzeum umožňují svým návštěvníkům poznat umělecké i technické poklady, a tak se snažíme podporovat i tyto instituce.

Jsm rádi, že vás můžeme pobavit nejen na palubách našich autobusů a vlaků, ale že se podílíme i na kulturních projektech po celé naší republice. #



Cesta vám bude ubíhat ještě příjemněji,

pokud si vyberete ze široké nabídky zábavy na palubách autobusů STUDENT AGENCY nebo vlaků RegioJet.



Fun&Relax – autobusy

individuální dotykové monitory, na kterých můžete sledovat své oblíbené filmy či seriály přesně podle své nálady.



Sluchátka k zapůjčení
ZDARMA u palubního
personálu v autobusech
i vlacích



Zábavní portál ve vlacích portal.regiojet.cz

Sledujte filmy, poslouchajte hudbu, čtete knihy a časopisy, sledujte zprávy nebo hrajte hry. Stačí mít pouze notebook, tablet nebo mobilní telefon – a o zábavu máte postaráno. Zábavní portál najdete na palubě vlaků po zadání adresy portal.regiojet.cz.



FILMY

dětské, komedie,
dokumentární, dobrodružné...



HUDBA

rock, pop, jazz, vážná hudba...



HRY

hlavně pro děti



KNIHY

detektivky, beletrie, čtení pro ženy, audioknihy...



NOVINY A ČASOPISY ZDARMA* v autobusech a vlacích



Více časopisů
najdete
na následující
straně.

* Na palubě je vždy cca 5 druhů časopisů a novin. Nabídka platí do vyčerpání denních zásob.



50%
na vstup

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ
www.moravska-galerie.cz

25 % *Grévin*
na vstup PRAGA
INTERAKTIVNÍ
MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURIN
www.grevin-praha.com

20%  **TECHNICKÉ
MUZEUM
V BRNĚ**

na vstup

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ
www.technicalmuseum.cz

1+1
vstupenka
zdarma

**PREMIERE
CINEMAS**

PREMIERE CINEMAS
www.premierecinemas.cz

11%
na nákup

LOVEMUSIC
www.lovemusic.cz

10 % na zboží
 **ČESKÁ PRALINKA**
 Latrán 44,
 Český Krumlov
www.facebook.com/pralinkacesky

20% na produkty
LINGEA 
www.lingea.cz

**30%-50%
na kurzy**

oxfordhouse
LANGUAGE COURSES

www.oxfordhouse.cz

JAZYKOVÁ
ŠKOLA
OXFORD
HOUSE

10% 
na vše
SCANQUILT BYTOVÝ TEXTIL
www.scanquilt.cz

10%
na jazykové kurzy

NEPUSTILOVA JAZYKOVÁ
www.njs.cz ŠKOLA

40%
na koncerty

FILHARMONIE BRNO
www.filharmonie-brno.cz



20% ALBATROS MEDIA a.s. **v e-shopu**
ALBATROS MEDIA
www.albatrosmedia.cz

10% **Baloušek Tisk**
www.balousektisk.cz
na kalendáře, diáře a ostatní papírový
sortiment na www.balousektisk.cz/
/e-shop (po zadání kódu „zluty10“)
Baloušek, s.r.o.

Komfortní čekání na váš spoj



V našich čekárnách vám doba před odjezdem vašeho autobusu STUDENT AGENCY nebo vlaku RegioJet uteče příjemněji, když využijete naše předodjezdové služby:

Internet ZDARMA*

Teplý nápoj ZDARMA – káva, čaj nebo horká čokoláda*

Možnost zakoupení chlazených nápojů



PRAHA – Florenc, Hlavní nádraží, Černý Most, Zličín

BRNO – Benešova třída, Vaňkovka

OLOMOUČ – Riegerova

KARLOVY VARY – T. G. Masaryka



* v čekárně Praha, hlavní nádraží, nabízíme pouze kávu. Internet je zde možné používat jen pro rezervaci a správu jízdenek STUDENT AGENCY a RegioJet

**ZPÁTEČNÍ
LETENKA
DO USA
ZDARMA**

| STUDENT | AGENCY |

AU PAIR
Péče o děti v zahraničí

EVROPA, USA

PROČ NA AU PAIR POBYT?

- Zdokonalení jazykových znalostí
- Poznání nové kultury
- Nízké počáteční náklady
- Možnost kombinace pobytu se studiem
- Ubytování a strava ZDARMA + kapesné
- Podpora po celou dobu pobytu

800 100 300
pracovní a au pair pobyt

www.pracovnipobyty.cz
prace@studentagency.cz

**NOUVELLE
PRAGUE
2014**

★
YMCA's
AWARD 2014
**BEST SHOWCASE
FESTIVAL**

7-8/11
AREÁL PIVOVARU
STAROPRAMEN
PRAHA
SMÍCHOV

**SHOWCASE
FESTIVAL**

**HUDEBNÍ
KONFERENCE**

BALTHAZAR (BEL)

ZRNÍ (CZE) KŘEST ALBA
NÁSLEDUJ
KOJOTA

**A DALŠÍCH
10 KAPEL**

JEDNODENNÍ VSTUPENKA 270,- Kč, DVOUDENNÍ VSTUPENKA 370,- Kč. WWW.TICKETSFORPEOPLE.CZ

WWW.NOUELLEPRAGUE.COM

Pořádáno za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

S Kreditovou jízdenkou cestujete nejlevněji!



Proč mít Kreditovou jízdenku?

Ušetříte – nakupujte jízdenky vždy za nejvýhodnější cenu.

Rezervujete online – na www.regiojet.cz, přes mobilní aplikaci nebo M-stránky.

Platíte online – dobíjíte kredit online platební kartou, přes internetové bankovníctví, superCASH, PaySec nebo bankovním převodem.

Jezdíte všemi žlutými linkami – jedna "kreditka" platí pro vlaky Regiojet a všechny autobusové linky STUDENT AGENCY.

Kreditka je doživotní a zdarma!

K rezervaci jízdenek můžete využít:

M-stránky

K rezervaci jízdenek můžete také využít naše internetové stránky pro mobilní telefony. Stránky najdete na tomto odkazu: <http://m.sa.cz>

Mobilní aplikace

Nabízíme vám také možnost rezervovat jízdenky na vlak či autobus pomocí aplikací na iOS a Android. Zdarma si je můžete stáhnout na: <http://www.studentagency.cz/aplikace>



Android



iOS

+420 841 101 101

www.regiojet.cz

www.studentagency.cz



AUTOBUSOVÉ JÍZDNÍ ŘÁDY

e-mail: autobusy@studentagency.cz



Praha – Chomutov

Praha – Most – Chomutov a zpět										Praha, ÚAN Pevnost									
46 x										45 x †									
07:00	09:00	10:00	11:00	12:00	14:00	15:00	16:00	17:00	19:00	20:00	21:00	ok.							
07:20	09:20	10:20	11:20	12:20	14:20	15:20	16:20	17:20	19:20	20:20	21:20	ok.							
08:15	10:15	11:15	12:15	13:15	15:15	16:15	17:15	18:20	20:20	21:15	22:15	ok.							
08:45	11:45	12:45	13:45	14:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	ok.							
09:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	ok.							
09:45	12:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	ok.							
10:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	ok.							
10:45	13:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	ok.							
11:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	ok.							
11:45	14:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	ok.							
12:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	ok.							
12:45	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	ok.							
13:00	16:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	ok.							
13:45	16:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	ok.							
14:00	17:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	ok.							
14:45	17:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	ok.							
15:00	18:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	ok.							
15:45	18:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	ok.							
16:00	19:00	21:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	ok.							
16:45	19:45	21:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	ok.							
17:00	20:00	22:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	ok.							
17:45	20:45	22:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	ok.							
18:00	21:00	23:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	ok.							
18:45	21:45	23:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	ok.							
19:00	22:00	24:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	ok.							
19:45	22:45	24:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	ok.							
20:00	23:00	25:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	ok.							
20:45	23:45	25:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	ok.							
21:00	24:00	26:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	ok.							
21:45	24:45	26:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	ok.							
22:00	25:00	27:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	ok.							
22:45	25:45	27:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	ok.							
23:00	26:00	28:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	ok.							
23:45	26:45	28:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	ok.							
24:00	27:00	29:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	ok.							
24:45	27:45	29:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	ok.							
25:00	28:00	30:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	ok.							
25:45	28:45	30:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	ok.							
26:00	29:00	31:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	ok.							
26:45	29:45	31:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	ok.							
27:00	30:00	32:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	ok.							
27:45	30:45	32:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	ok.							
28:00	31:00	33:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	ok.							
28:45	31:45	33:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	ok.							
29:00	32:00	34:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	ok.							
29:45	32:45	34:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	ok.							
30:00	33:00	35:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	ok.							
30:45	33:45	35:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	ok.							
31:00	34:00	36:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	ok.							
31:45	34:45	36:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	ok.							
32:00	35:00	37:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	ok.							
32:45	35:45	37:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	ok.							
33:00	36:00	38:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	ok.							
33:45	36:45	38:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	ok.							
34:00	37:00	39:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	ok.							
34:45	37:45	39:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	ok.							
35:00	38:00	40:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	ok.							
35:45	38:45	40:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	ok.							
36:00	39:00	41:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	ok.							
36:45	39:45	41:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	ok.							
37:00	40:00	42:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	ok.							
37:45	40:45	42:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	ok.							
38:00	41:00	43:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	ok.							
38:45	41:45	43:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	ok.							
39:00	42:00	44:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	ok.							
39:45	42:45	44:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	ok.							
40:00	43:00	45:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	ok.							
40:45	43:45	45:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	ok.							
41:00	44:00	46:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	ok.							
41:45	44:45	46:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	ok.							
42:00	45:00	47:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	ok.							
42:45	45:45	47:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	ok.							
43:00	46:00	48:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	ok.							
43:45	46:45	48:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	ok.							
44:00	47:00	49:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	ok.							
44:45	47:45	49:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	ok.							
45:00	48:00	50:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	ok.							
45:45	48:45	50:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	ok.							
46:00	49:00	51:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	ok.							
46:45	49:45	51:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	ok.							
47:00	50:00	52:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	ok.							
47:45	50:45	52:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	ok.							
48:00	51:00	53:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00	ok.							
48:45	51:45	53:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	62:45	ok.							
49:00	52:00	54:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00	63:00	ok.							
49:45	52:45	54:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	62:45	63:45	ok.							
50:00	53:00	55:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00	63:00	64:00	ok.							
50:45	53:45	55:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	62:45	63:45	64:45	ok.							
51:00	54:00	56:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00	63:00	64:00	65:00	ok.							
51:45	54:45	56:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	62:45	63:45	64:45	65:45	ok.							
52:00	55:00	57:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00	63:00	64:00	65:00	66:00	ok.							
52:45	55:45	57:45	58:45	59:45	60:45	61:45	62:45	63:45	64:45	65:45	66:45	ok.							
53:00	56:00	58:00	59:00	60:00	61:00	62:00													



AUTOBUSOVÉ JÍZDNÍ ŘÁDY

e-mail: autobusy@studentagency.cz

Praha–Hradec Králové ↻

Praha–Cheb ↻

Praha – Karlův Vary – Sokolov – Cheb													plány od 31.8.2014																
													x 6						44 x 6							45		x 9	
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										
													x 6						44 x 6										



e-mail: info@regiojet.cz

VYSVĚTLIVKY 🇨🇪 : 23 jede X a ⑥ 38 jede v t, nejede 5.7.2014



Brno–Ostrava ↻

Olomouc – Zlín a zpět

16:21	18:21	20:21	-	Olomouc, h.l.n
-------	-------	-------	---	----------------

Zilin, AN

pratty 00 13.12.2013	
06:38	09:38
06:33	11:38
08:33	15:38
10:33	17:38
14:33	19:38
16:33	
18:33	

Praha – Písek – České Budějovice – Český Krumlov

platný od 31.8.2014

VYSVĚTLIVKY (Praha-Č. Krumlov a zpět): x jede jen v pracovní dny, ⑥ jede v sobotu

7 jede v neděli, **45** jede 28. 10. 14

Praha

Český Krumlov

platný od 31. 8. 2014

platný od 31. 8. 2014

e-mail: autobusy@studentagency.cz



VYSVĚTLIVKY (Praha – Pízeň a zpět): x, jede jen v pracovní dny, ⑤, jede v sobotu, ⑦, jede v neděli, $\triangle$ spoj je součástí jiné linky, (spoj zastavuje jen pro výstupy) spoj zastavuje jen pro nastupy, 22, jede také 28. 10. 14



nonstop  841 101 101

| STUDENT | AGENCY |

Nejlevněji po Evropě



již za 950,-

již za 950,-

již za 950,-

již za 950,-

již za 950,-

již za 950,-

již za 390,-

již za 210,-

již za 350,-

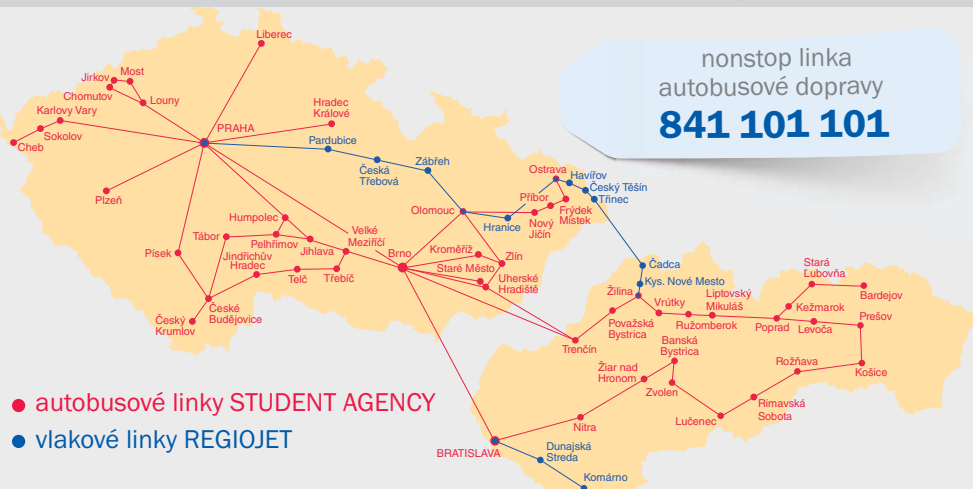
již za 950,-

již za 950,-



Vnitrostátní linky a Slovensko

cestujte pohodlně



ČMAJZNI TURBAN!



Najdi TURBAN, čmajzni ho soupeři,
nenech si ho vyfouknout a **sbírej body**.
Hráči s největším skóre získají
v **každém kole** super žluté ceny.

Tak stáhni aplikaci a hraj - soutěž jsme
prodloužili až do **31. 10. 2014**, takže
skvělé výhry ještě v pohodě stíháš!

Ten nejlepší lovec může ve finále
soutěže vyhrát stylový **skútr Vespa**.



ZAHRAJ SI SUPER HRU



SELFIE S MARILYN?



Ukažte
nám jízdenku
Student Agency
a dostanete

**25 %
SLEVOU**

Navštivte jedinečné muzeum voskových figurín v centru Prahy. Budete se výborně bavit a navíc se i něco dozvíte. Čekají tu na vás překvapivá setkání. Marilyn a ostatní se vás nemohou dočkat.

Celetná 15, Praha 1
www.grevin-praha.com

Grevin

UMĚNÍ JAKO ŽIVÉ